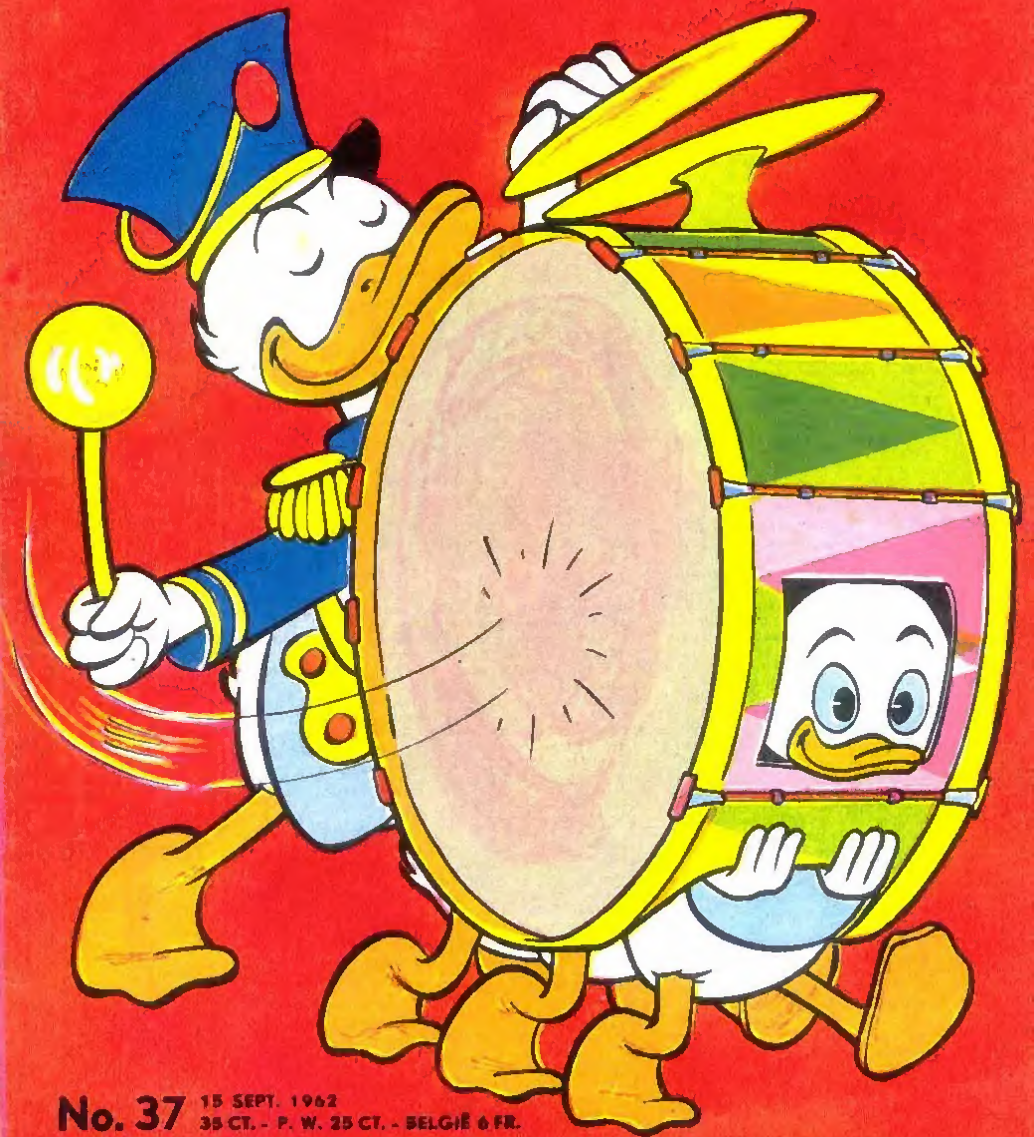
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD



No. 37 15 SEPT. 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

Beste vrienden en vriendinnen

„ZEG, ik heb een idee," zei Oom Dagobert laatst tegen me.

„Grutjes, Oom Dagobert, hebt u nog niet genoeg geld?" vroeg ik, want als Oom Dagobert een idee heeft, dan is dat meestal iets waarmee hij geld kan verdienen.

„Nou, nou," zei Oom Dagobert beledigd, „je neemt maar meteen aan dat het om geld gaat. Nou ja, eigenlijk is het ook zo. Ik heb een plannetje waarmee we een boel geld kunnen verdienen. Maar dan moet je me helpen."

„Hoe?" vroeg ik wantrouwig.

„Het gaat om de Zware Jongens," zei Oom Dagobert. „Die proberen nu al zo lang mijn geld te stelen, maar het is ze nog nooit gelukt. Nu ben ik van plan, ze eens niets in de weg te leggen, zodat ze hun gang kunnen gaan. Laten ze m'n hele geldpakhuis maar leeghalen!"

„W-wat?!" riep ik.

Oom Dagobert lachte. „Begrijp je het niet? Als de Zware Jongens zoiets gedaan hebben, zal de politie van het hele land achter ze aan gaan. En dan geven ze vast wel een beloning aan degene die ze vindt. Nou, dat zal ik dan zijn natuurlijk. We gaan samen zoeken, krijgen het gestolen geld terug én de beloning van de politie! Hoe vind je dat?"

„En als we ze niet vinden? U dacht toch niet dat als ze al uw geld hadden, ze stil gingen zitten wachten tot ze ingerekend werden? Ze gaan dan meteen naar een beal ver land, waar u of ik ze nooit te pakken krijgen!"

„Lieve help!" schrok Oom Dagobert. „Dat kon wel 'ns waar zijn. Ik moet meteen de bewaking bij m'n geldpakhuis versterken. Dag, hoor...."

En weg was Oom Dagobert, op een sukkeldrafje naar zijn geldpakhuis....

OOM DONALD

✱ PRIJZEN ✱

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 33.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" tapel en voor; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

SABINE DREESMANN, WASSENAAR. Wat een prachtige tekening had je op je brief gemaakt, zeg! Kun je goed touwtjespringen? Dat meisje op je tekening wel, hè?

AARTJE VAN EK, MAARTENSDIJK. Ben je nu al helemaal beter? Ik had je graag een kaart willen sturen, maar je was helemaal vergeten erbij te zetten in welke straat je woont!

RIA SPRONCK, NIEUWENHAGEN. Hoe heet jullie hondje? Zaker geen Rakker, hè? Nou, Rakkar kan soms heel erg ondeugend zijn. Lady en Vagebond weten zich soms geen raad met hem! Maar hij bedoelt het altijd goed, gelukkig!

TJEUKE CLAESSENS, NIJMEGEN. Hè, dat was niets gezellig, hoor, so'n kort berichtje op een briefkaart! Schrijf je me eens een fijne lange brief? Daar ben ik dol op, want ik ben erg nieuwsgierig naar al mijn vrienden en vriendinnen!

JOKE VAN HEES, ZEELAND. Ja, dat is heel jammer, dat je het volgend jaar DONALD DUCK niet meer krijgt! Maar je moeder kan hem toch wel voor je bewaren voor als je met de vakanties naar huis komt? Dan heb je er fijn een heleboel tegelijk!

ONS ZIEKENLIJSTJE

MATJE POTSE is 10 jaar en zij spaart filmsterfoto's. Zij moet nog een tijd in het sanatorium blijven. Haar adres is: Kinderpaviljoen, Zaal 7, Bestrixoord, Appelscha.

GERT MEYER zou het heel leuk vinden, als hij eens een paar kaarten kreeg, want hij verveelt zich zo en hij moet nog een tijdje op bed blijven. Hij is 10 jaar en zijn adres is: Bonenburgerlaan 11, Heerde.

THEA SCHLEPERS is 8 jaar en ze moet voorlopig nog in het sanatorium liggen. Wie stuurt haar 'ns een kaart? Haar adres is: Sanatorium Hallendoorn.

NICO STRUICK spaart foto's van Ria Valk. Hij ligt al een hele tijd in het sanatorium en zijn adres is: Sanatorium Zonnegloren, Soest.

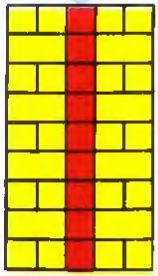
Jongens en meisjes, het spijt me ontzettend, maar de wachtlijst voor het Ziekenhoekje is nu zo lang geworden, dat er echt niemand meer bij kan.

Jammer, hè, maar er is helaas niets aan te doen. Dus geen namen van zieke vriendjes en vriendinnetjes meer sturen, hoor!

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt aan DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, of aan DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19 als je in België woont. Schrijf in de linkerbovenhoek van de envelop OOM DONALDS BRIEVENBUS, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs!

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG NO. 37

Van links naar rechts invullen: 1. land; 2. menigte; 3. tegenovergestelde van groot; 4. vandaag; 5. vertrek



✱ ✱ ✱ ✱ ✱

Als je de vijf woorden hebt ingevuld, moet je in de nog openstaande hokjes van de kolom, die door de pijl wordt aangewezen, vier letters invullen. Dit zijn in alfabetische volgorde a m r t. Als je het goed doet, krijg je in deze kolom van boven naar beneden gelezen de naam van een grote stad, die je vast en zeker wel kent. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 20 september als je in Nederland woont aar **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, als je in België woont aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 16. Vergeet niet, duidelijk je naam an adres op de kaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 37". Veel succes!

In D.D. 35 werd oplossing 26 gegeven. Dit moest zijn 33: **Brandwees.**

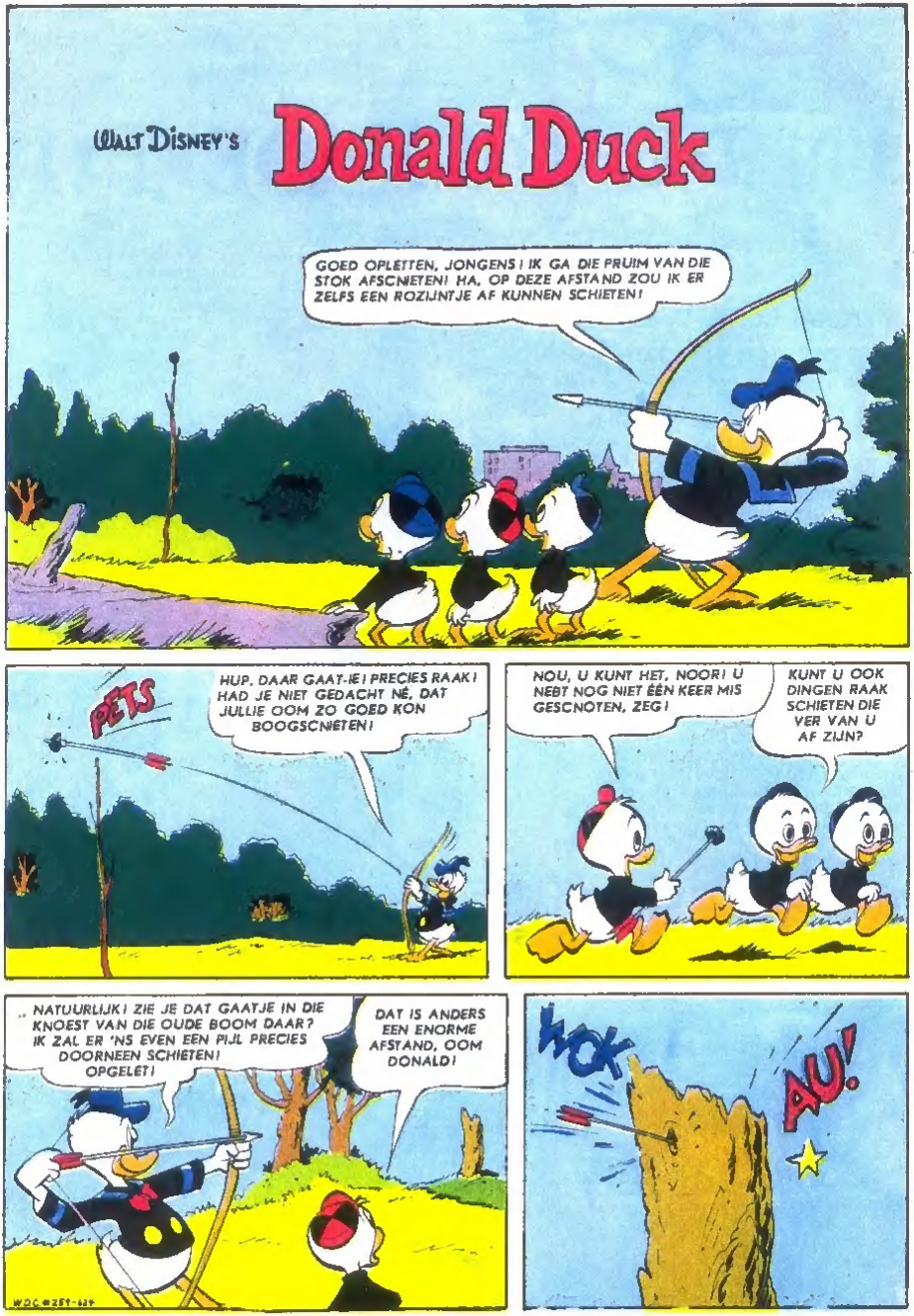
PIPO IN DE TOER-DE-TUF

Volgende week begint zijn nieuwe avontuur!

Verteld door Wim Meuldijk
met prenten van Jan Wesseling

PIJLSNEL gieren de auto's over de stoffige wegen van een ruw bergland..... De grote autowedstrijd van Monteknars naar Castel Coboffi over vele duizenden kilometers is in volle gang. In een van die snelle wagens zit baron Peultjes en naast hem: Pipo de Clown. Achterin de wagen nog een goede, malle bekende: Meneer Hiep! Vier moeilijke etsppes zijn er af te leggen, de beste auto's ter wereld rijden mee..... Wie zal de wedstrijd winnen? Langs de wegen gapen niet alleen de afgronden, ook een geheimzinnige man, die zich „de Kraker" noemt, probeert met onsportieve streken zijn tegenstanders uit te schakelen..... Zullen Pipo, meneer Hiep en baron Peultjes het op kunnen nemen tegen die bende Berm-Piraten? Je kunt het lezen en zien in het nieuwe Pipo-avontuur:

PIPO IN
DE TOER-DE-TUF!!!



WALT DISNEY'S

Donald Duck

GOED OPLETTEN, JONGENS! IK GA DIE PRUIM VAN DIE STOK AFSCNIETEN! HA, OP DEZE AFSTAND ZOU IK ER ZELFS EEN ROZIJNTJE AF KUNNEN SCHIETEN!

PETS

HUP, DAAR GAAT-IE! PRECIES RAAK! HAD JE NIET GEDACHT NÉ, DAT JULLIE OOM ZO GOED KON BOOGSCNIETEN!

NOU, U KUNT HET, NOOR! U NEBT NOG NIET ÉÉN KEER MIS GESCNOTEN, ZEG!

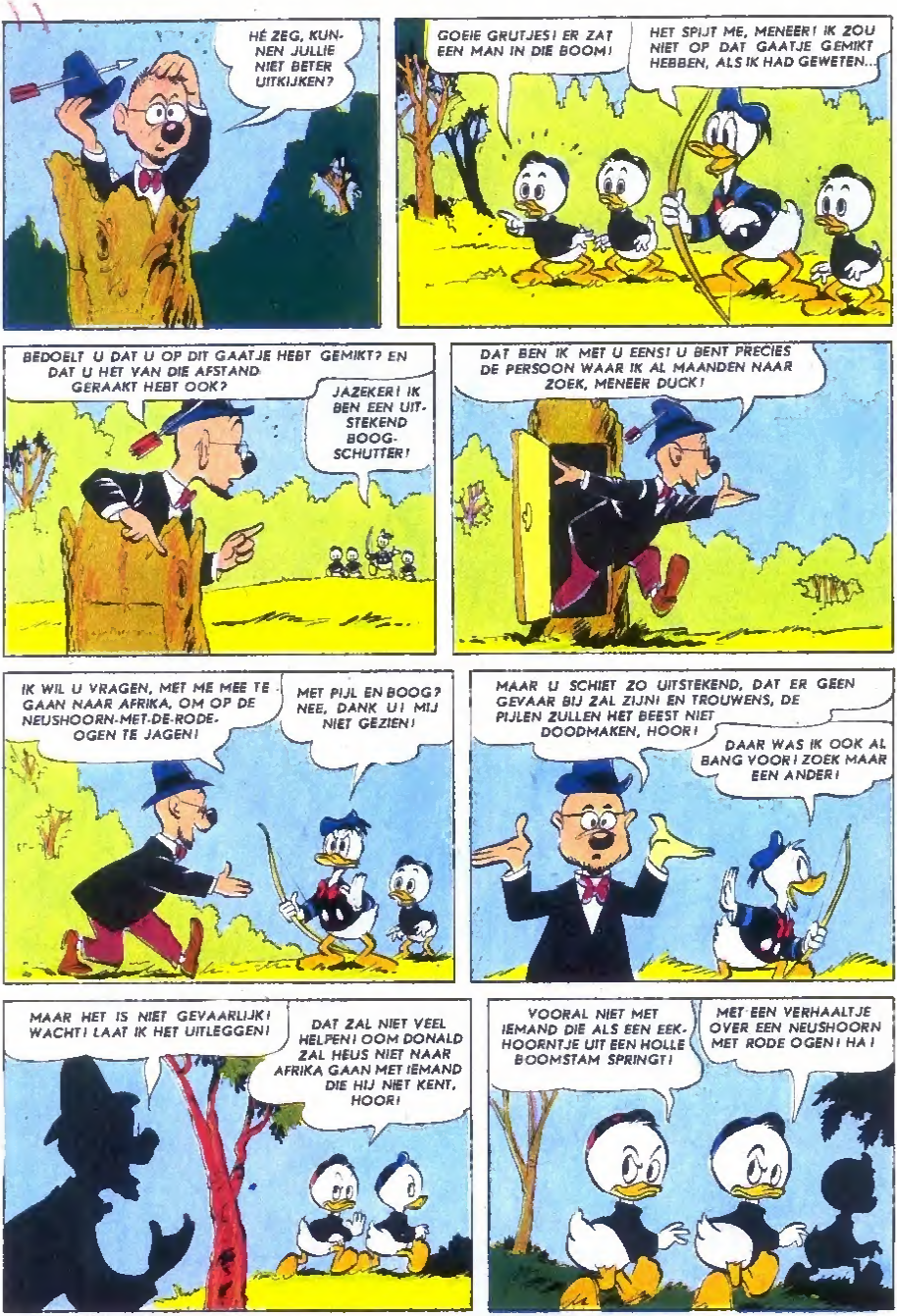
KUNT U OOK DINGEN RAAK SCHIETEN DIE VER VAN U AF ZIJN?

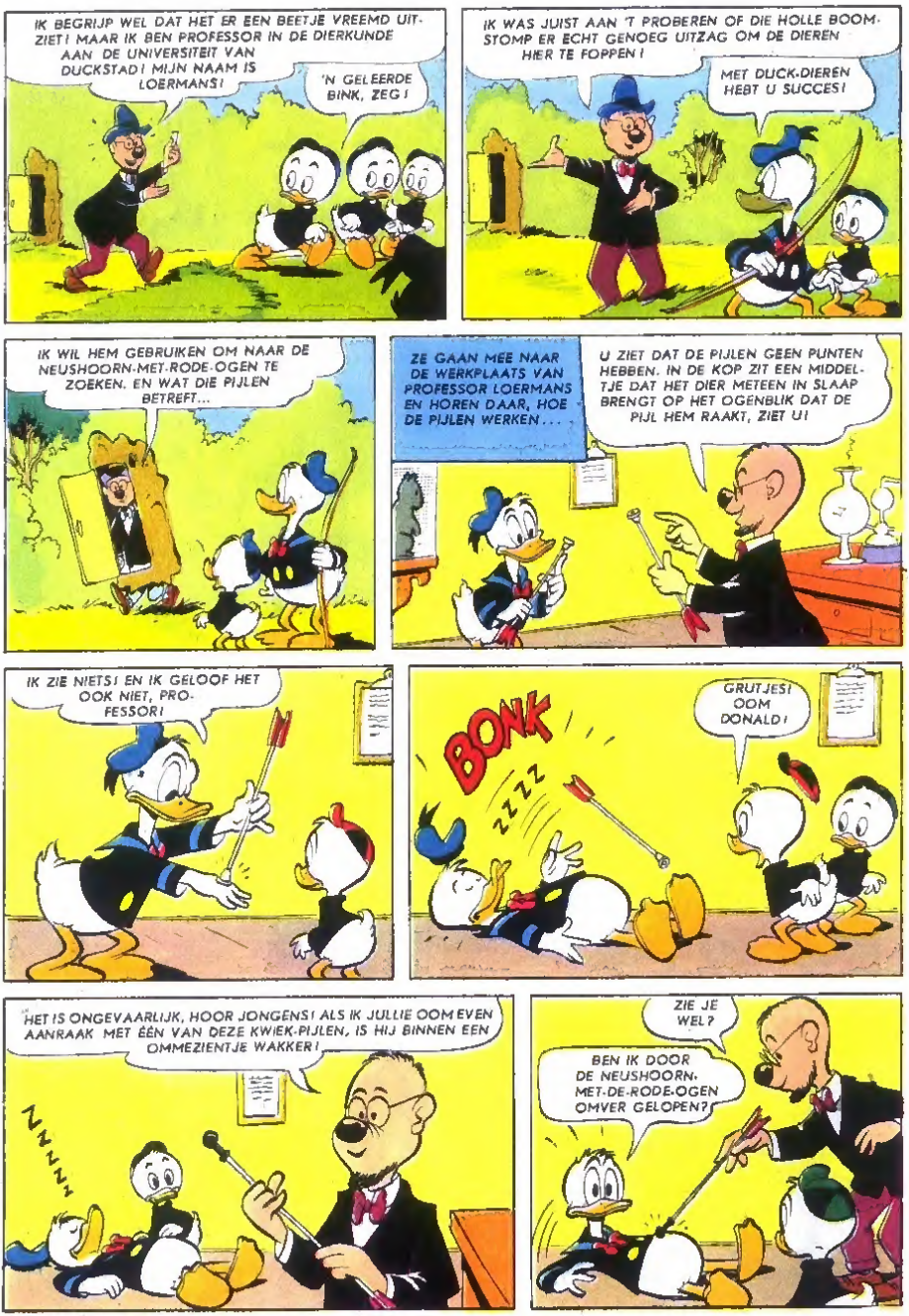
.. NATUURLIJK! ZIE JE DAT GAATJE IN DIE KNOEST VAN DIE OUDE BOOM DAAR? IK ZAL ER 'NS EVEN EEN PIJL PRECIES DOORNEEN SCHIETEN! OPGELET!

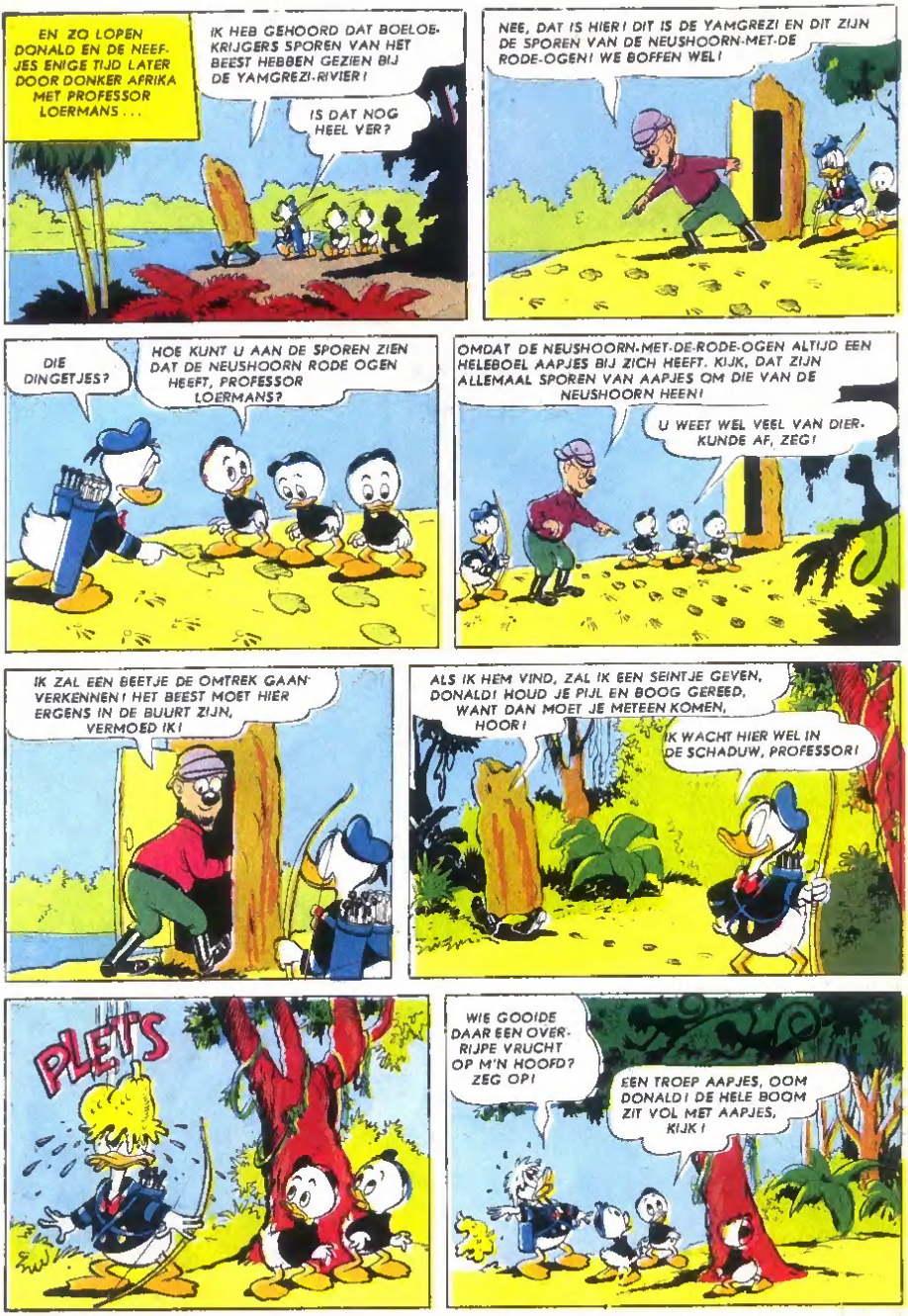
DAT IS ANDERS EEN ENORME AFSTAND, OOM DONALD!

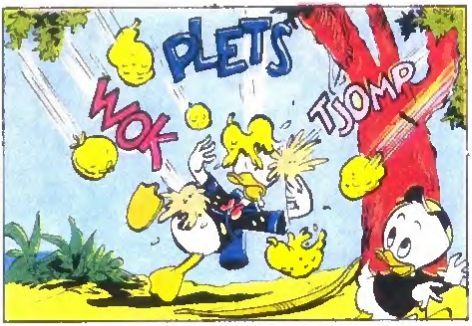
WOK

AU!


HÉ ZEG, KUNNEN JULLIE NIET BETER UITKIJKEN?
GOEIE GRUTJES! ER ZAT EEN MAN IN DIE BOOM!
HET SPIJT ME, MENEER! IK ZOU NIET OP DAT GAATJE GEMIKT HEBBEN, ALS IK HAD GEWETEN...
BEDOELT U DAT U OP DIT GAATJE HEBT GEMIKT? EN DAT U HET VAN DIE AFSTAND GERAAKT HEBT OOK?
JAZEKER! IK BEN EEN UITSTEKEND BOOGSCHUTTER!
DAT BEN IK MET U EENS! U BENT PRECIES DE PERSOON WAAR IK AL MAANDEN NAAR ZOEK, MENEER DUCK!
IK WIL U VRAGEN, MET ME MEE TE GAAN NAAR AFRIKA, OM OP DE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN TE JAGEN!
MET PIJL EN BOOG? NEE, DANK U! MIJ NIET GEZIEN!
MAAR U SCHIET ZO UITSTEKEND, DAT ER GEEN GEVAAR BIJ ZAL ZIJN EN TROUWENS, DE PIJLEN ZULLEN HET BEEST NIET DOODMAKEN, HOOR!
DAAR WAS IK OOK AL BANG VOOR! ZOEK MAAR EEN ANDER!
MAAR HET IS NIET GEVAARLIJK! WACHT! LAAT IK HET UITLEGGEN!
DAT ZAL NIET VEEL HELPEN! OOM DONALD ZAL HEUS NIET NAAR AFRIKA GAAN MET IEMAND DIE HIJ NIET KENT, HOOR!
VOORAL NIET MET IEMAND DIE ALS EEN EEKHOORNTJE UIT EEN HOLLE BOOMSTAM SPRINGT!
MET EEN VERHAALTJE OVER EEN NEUSHOORN MET RODE OGEN! HA!

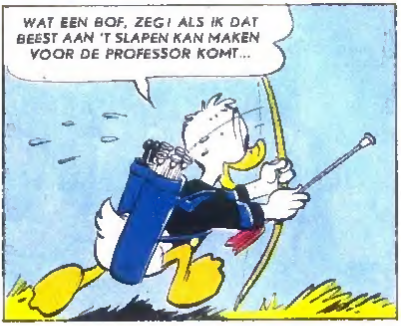

IK BEGRIJP WEL DAT HET ER EEN BEETJE VREEMD UITZIET! MAAR IK BEN PROFESSOR IN DE DIERKUNDE AAN DE UNIVERSITEIT VAN DUCKSTAD! MIJN NAAM IS LOERMANS!
'N GELEERDE BINK, ZEG!
IK WAS JUIST AAN 'T PROBEREN OF DIE HOLLE BOOMSTOMP ER ECHT GENOEG UITZAG OM DE DIEREN HIER TE FOPPEN!
MET DUCK-DIEREN HEBT U SUCCES!
IK WIL HEM GEBRUIKEN OM NAAR DE NEUSHOORN-MET-RODE-OGEN TE ZOEKEN. EN WAT DIE PIJLEN BETREFT...
ZE GAAN MEE NAAR DE WERKPLAATS VAN PROFESSOR LOERMANS EN HOREN DAAR, HOE DE PIJLEN WERKEN...
U ZIET DAT DE PIJLEN GEEN PUNTEN HEBBEN. IN DE KOP ZIT EEN MIDDELTJE DAT HET DIER METEEN IN SLAAP BRENGT OP HET OGENBLIK DAT DE PIJL HEM RAAKT, ZIET U!
IK ZIE NIETS! EN IK GELOOF HET OOK NIET, PROFESSOR!
BONK
ZZZZ
GRUTJES! OOM DONALD!
"HET IS ONGEVAARLIJK, HOOR JONGENS! ALS IK JULLIE OOM EVEN AANRAAK MET ÉÉN VAN DEZE KWIEK-PIJLEN, IS HIJ BINNEN EEN OMMEZIENTJE WAKKER!
ZZZZZZ
ZIE JE WEL?
BEN IK DOOR DE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN OMVER GELOPEN?

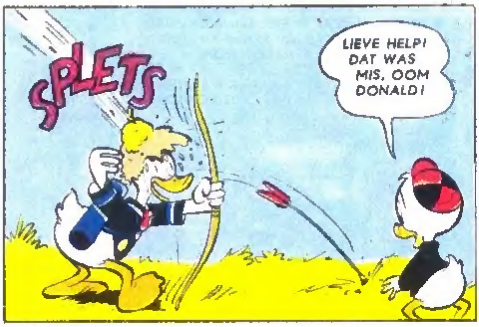

EN ZO LOPEN DONALD EN DE NEEFJES ENIGE TIJD LATER DOOR DONKER AFRIKA MET PROFESSOR LOERMANS . . .
IK HEB GEHOORD DAT BOELOEKRIJGERS SPOREN VAN HET BEEST HEBBEN GEZIEN BIJ DE YAMGREZI-RIVIER!
IS DAT NOG HEEL VER?
NEE, DAT IS HIER! DIT IS DE YAMGREZI EN DIT ZIJN DE SPOREN VAN DE NEUSHOORN-MET-DE RODE-OGEN! WE BOFFEN WEL!
DIE DINGETJES?
HOE KUNT U AAN DE SPOREN ZIEN DAT DE NEUSHOORN RODE OGEN HEEFT, PROFESSOR LOERMANS?
OMDAT DE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN ALTIJD EEN HELEBOEL AAPJES BIJ ZICH HEEFT. KIJK, DAT ZIJN ALLEMAAL SPOREN VAN AAPJES OM DIE VAN DE NEUSHOORN HEEN!
U WEET WEL VEEL VAN DIERKUNDE AF, ZEG!
IK ZAL EEN BEETJE DE OMTREK GAAN VERKENNEN! HET BEEST MOET HIER ERGENS IN DE BUURT ZIJN, VERMOED IK!
ALS IK HEM VIND, ZAL IK EEN SEINTJE GEVEN, DONALD! HOUD JE PIJL EN BOOG GEREED, WANT DAN MOET JE METEEN KOMEN, HOOR!
IK WACHT HIER WEL IN DE SCHADUW, PROFESSOR!
PLETS
WIE GOOIDE DAAR EEN OVERRIJPE VRUCHT OP M'N HOOFD? ZEG OP!
EEN TROEP AAPJES, OOM DONALD! DE HELE BOOM ZIT VOL MET AAPJES, KIJK!


PLETS
WOK
TJOMP

DIE AAPJES HOREN VAST BIJ DE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN!
VAN DE MANIER WAAROP ZE OOM DONALD BEKOGELEN, ZOU JE ZEGGEN DAT ZE ONS TE DICHT IN DE BUURT VAN HUN ROODOGIGE VRIEND VINDEN!

JA HOOR, DAAR STAAT HIJ! TE WACHTEN OP EEN PIJL!
OOM DONALD!
ZZZZ


WAT EEN BOF, ZEG! ALS IK DAT BEEST AAN 'T SLAPEN KAN MAKEN VOOR DE PROFESSOR KOMT...

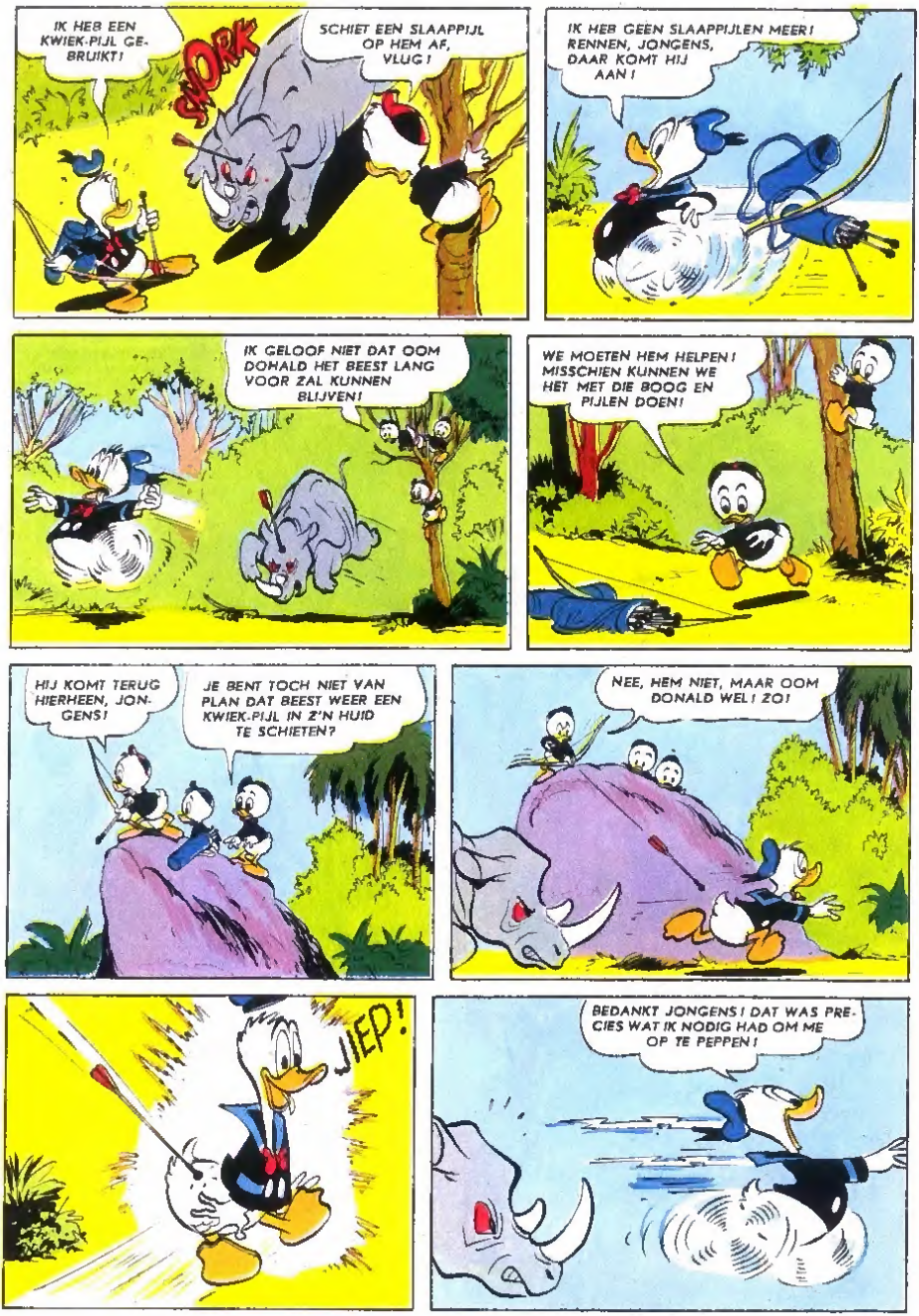

SPLETS
LIEVE HELP! DAT WAS MIS, OOM DONALD!

WIE KAN ER NU OOK SCHIETEN MET ZO'N TROEP FRUITSMIJTERS IN DE BUURT! IK ZAL ZE NAAR DROMENLAND JAGEN!

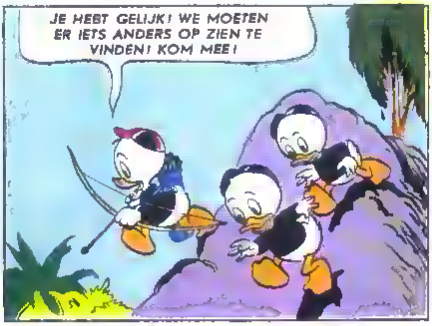
ZOEF
ZOEF
ZOEF

INTUSSEN . . .
DE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN STAAT BIJNA ALTIJD IN DE SCHADUW!
?

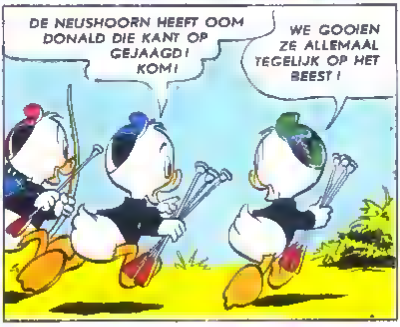
MISSCHIEN STAAT HIJ WEL ONDER DIE BOMEN!
KLONK
GRUK! GROEK! OMPK!
Z-Z
ZIEZO! DAT ZIJN DE VRIENDJES! NU DIE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN ZELF NOG!
U ZULT MOETEN VOORTMAKEN! DIE NEUSHOORN HOUDT ER KENNELIJK ANDERE IDEEËN OP NA!
WOMP!
WEES MAAR NIET BANG, JONGENS, IK HEB HEM ZO IN SLAAP!
HAASTIG PAKT DONALD DE EERSTE DE BESTE PIJL DIE HIJ VOELT...
DOE NU DIE RODE OOGJES VAN JE MAAR DICHT EN GA FIJN SLAPEN!
GA SLAPEN, ZEI IK TOCH!
GRROM!
DIE PIJL HEEFT HEM ALLEEN NOG MEER WAKKER GEMAAKT!

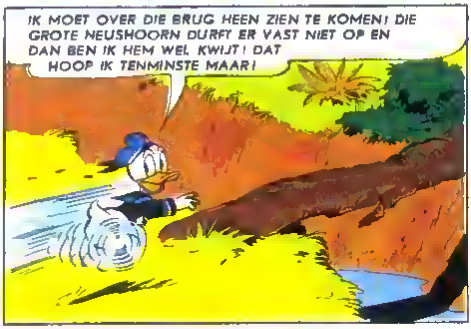

IK HEB EEN KWIEK-PIJL GEBRUIKT!
SCHIET EEN SLAAPPIJL OP HEM AF, VLUG!
SNORK
IK HEB GEEN SLAAPPIJLEN MEER! RENNEN, JONGENS, DAAR KOMT HIJ AAN!
IK GELOOF NIET DAT OOM DONALD HET BEEST LANG VOOR ZAL KUNNEN BLIJVEN!
WE MOETEN HEM HELPEN! MISSCHIEN KUNNEN WE HET MET DIE BOOG EN PIJLEN DOEN!
HIJ KOMT TERUG HIERHEEN, JONGENS!
JE BENT TOCH NIET VAN PLAN DAT BEEST WEER EEN KWIEK-PIJL IN Z'N HUID TE SCHIETEN?
NEE, HEM NIET, MAAR OOM DONALD WEL! ZO!
JIEP!
BEDANKT JONGENS! DAT WAS PRECIES WAT IK NODIG HAD OM ME OP TE PEPPEN!

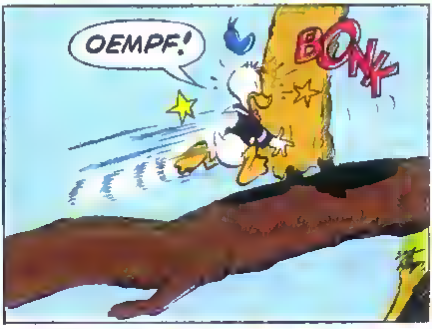
TOT DUSVER GAAT ALLES GOED! ALS WE OOM DONALD AAN DE LOOP KUNNEN HOUDEN MET DIE KWIEK PIJLEN, DENK IK WEL DAT HIJ
JA, MAAR WE HEBBEN MAAR EEN PAAR VAN DIE PIJLEN! EN WAT DAN?


JE HEBT GELIJK! WE MOETEN ER IETS ANDERS OP ZIEN TE VINDEN! KOM MEE!

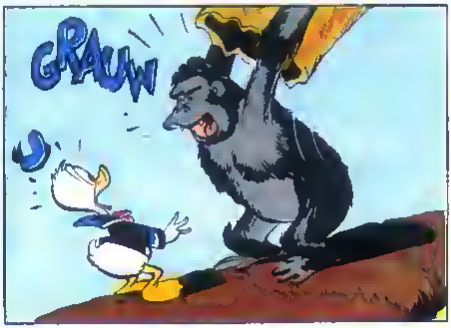
MISSCHIEN ZIT ER NOG GENOEG VAN DAT SLAAPSPUL IN DIE PIJLEN DAAR! WAT DENKEN JULLIE?
WE KUNNEN HET PROBEREN! LATEN WE ZE VAN DIE AAPJES AFHALEN EN ZIEN WAT ER GEBEURT!
ZZZZZ
ZZZ

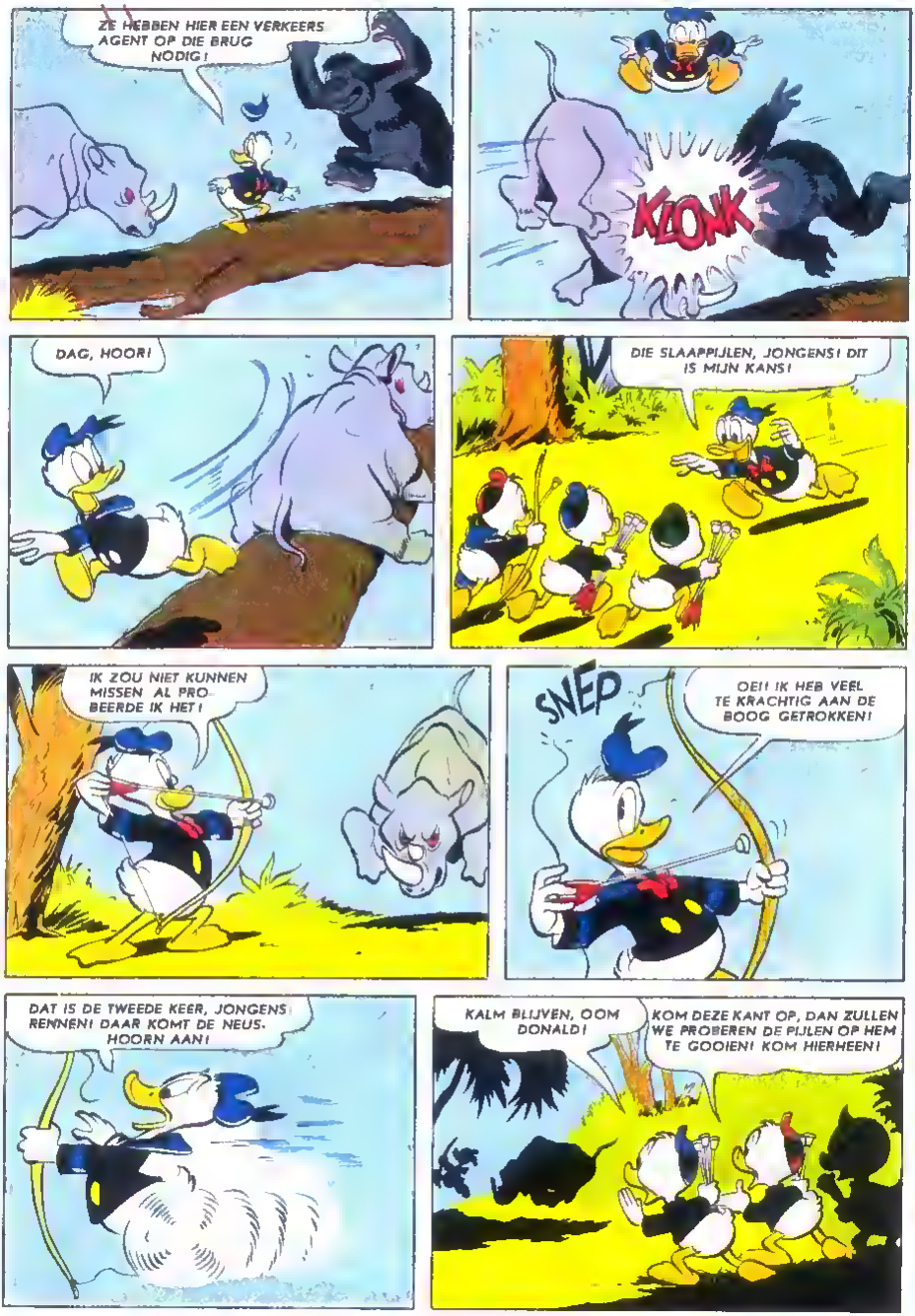

DE NEUSHOORN HEEFT OOM DONALD DIE KANT OP GEJAAGD! KOM!
WE GOOIEN ZE ALLEMAAL TEGELIJK OP HET BEEST!


IK MOET OVER DIE BRUG HEEN ZIEN TE KOMEN! DIE GROTE NEUSHOORN DURFT ER VAST NIET OP EN DAN BEN IK HEM WEL KWIJT! DAT HOOP IK TENMINSTE MAAR!


OEMPF!
BONK

BENT U DAT, PROFESSOR ?


GRAUW


ZE HEBBEN HIER EEN VERKEERS AGENT OP DIE BRUG NODIG!
KLONK
DAG, HOOR!
DIE SLAAPPIJLEN, JONGENS! DIT IS MIJN KANS!
IK ZOU NIET KUNNEN MISSEN AL PROBEERDE IK HET!
SNEP
OEI! IK HEB VEEL TE KRACHTIG AAN DE BOOG GETROKKEN!
DAT IS DE TWEEDE KEER, JONGENS! RENNEN! DAAR KOMT DE NEUS. HOORN AAN!
KALM BLIJVEN, OOM DONALD!
KOM DEZE KANT OP, DAN ZULLEN WE PROBEREN DE PIJLEN OP HEM TE GOOIEN! KOM HIERHEEN!

GOED IDEE, ZEG!
GRIJP
NIET DOEN! DIE HEBBEN WE NODIG!
GROEK!
HÉ!
GEEF HIER!
PLOP
PONK
WOMP
WAT IS DAT NOU?
ZZZZZ
ZZZ
ZZZ
NOU, IK HEB BEWONDERING VOOR DIE DUCK! EERST HEEFT IE DIE TWEE BEESTEN IN SLAAP GESCHOTEN EN TOEN IS-IE RUSTIG MET ZIJN NEEFJES GAAN SLAPEN!
ZZZZZ
EN TOEN DE NIEUWE DIERENTUIN IN DUCKSTAD WERD GEOPEND
EN DAT WE DEZE NEUSHOORN-MET-DE-RODE-OGEN HEBBEN, IS TE DANKEN AAN MIJN GROTE BOOGSCHUTTER EN HELPER, DONALD DUCK!
DIE GORILLA WEET WEL BETER! KIJK, HIJ KNIPOOGT NAAR ONS!

HIER ZIJN DE WINNAARS VAN ONZE V

Tweede prijs

VOETBALSPEL:
Benny Lacroix, Heerstr zuid 8, **Stein**; Michael Kooren, Dr J v Paltelaan 66, **Zoetermeer.**

ZELF TE RIDUWEN VLIEOTUIOMDEDERSCHIP:
Gerry Emmerik, Speelhuislaan 127, **Rreda**; Dick de Boar, S Koopmanstraat 82, **Wervershoef.**

ROLSCHAATSEN:
Jetske de Bruin, Rembraodtstr 17, **Zwijodrecht**; Irma Kollman, Plesmanstr 100, **Soesterberg.**

3-PLANKS BOEKENREK:
Annie Koopmann, Industriestr. 14, **Oldenzaal**; Marianna v d Linden, L v Meerdervoort 378, **Den Haag.**

Derde prijs

TAFELTENNISSPEL:
Hans v d Zee, Soldanellestraat 11 B, **Rotterdam-12**; Gerard Damming, Kerkenkavel, **Hollveld**; Jules Ensing, Talmalaan 23, **Bussum**; Hans Grolman, Dennenlaan 93, **Zwanenburg**; Arnoud Loos, Roosendaalseweg 25, **Kruisland**; Bérke Brouwer, Burg Pijlstr 40, **Maastricht**; Rious Joosse, Lange Achterweg 44, **'s Heer Arendskerke**; Jorgan Veldman, Dr. Brevastraat 17, **Dosterheek**; Jopie Huisman, Oudeweg 5, **Westerhroek**; Frans Linssen, Wilgekade 122, **Rijswijk**

MONOPOLIE-SPEL:
François Marissen, Turnhoutsebaan 175, **Borgerhout-België**; Peter Saft, P E Kramerplein 4, **Warmer**; Toon Elshof, Dorpsstr 73, **Someren**; Meindert Brends, m/s Elizabeth, p/a **Drachten**; Paul de Haas, Kon, Wilhelminalaan 511, **Voorburg**; Henk Pas, Sukerherastr. 22, **Zevanaar**; Dick v d Meulen, Haarst 29, **Oorinchem**; P Luykx, Dorpsstraat 22, **St. Willebrord**; Mark Kuijten, IJdijk 101, **Spaarndam**; Bob Hoogland, Hofsteestraat 21, **Hellandoorn.**

SCHOOLETUI:
Joan Jansen, Albert Cuypstr 5, **Krimpen a. d. IJsel**; Diny van Hagan, Boekholtstr. 11, **Daesburg**; Inske Leonhard, Laso van Nw Oostindië 100c, **Den Haag**; Anneke Melissant, Bosdreef 13, **Dirksland-Flakkee**; Annie v d Veen, R P Dojeseweg 10, **Uitkuizen**; Marian van Dongen, Pastoor Gilliastr 127, **Rijen**; Els Wessenaar, Troelstralaan 58, **Zutfen**; Janneke Bluemink, Kerkstr 10, **Wilnis**; Myriam Cauwe, Elzenlei 2, **Kortrijk-België**; Loesje Ockeloen, Kostverloranstr 18 III, **Amsterdam-W.**

SCHRIJFMAP MET POSTPAPIER:
Leonie Oonk, Esrein 2 I, **Hengela**; Corrie v d Berg, Rusthoflaan 40 B, **Rotterdam-11**; Alij Jacoba Wouda, Nieuweweg 195 I, **Murmerwonde**; Hannie Weijters, Abdijlaan 7, **Enschot**; Joke Duinmeyer, Weth. Zonneveldstr. 19, **Uitgeest**; Petronina Goudsmits, Marialaan 25a, **Rensel**; Joke Bobeldijk, Rozeogracht 46, **Amsterdam-C**; Betty Koks, Nieuweweg 48, **Siebengewald**; Tinie van Dijk, Ossendamweg 55, **Sassl**; Mergje Tuin, Helomaweg 1, **Wapserveen.**

LETTERSPELEN:
Leni Joogerius, Ring 10, **Simanshaven**; Sipke Westveen, Bestrixweg 3, **Loenen a. d. Vecht**; Myrna Hoesen, Hendrik Consiëncestr 28, **Venlo**; Martin Lempers, Hagelingerweg 200, **Santpaort**; Freddy Kooy, Eduard Jacobshof 18, **Amsterdam-Osdorp**; Jan Karbosch, Box 43, **Ounalise-Zweden**; Wiek Druipsteen, Hoofdstr 57, **Zuidwalde**; Jeanneke Kuypers, Achterdijk 153, **Zevenbergschoek**; Geurt Hop, Esdoornstr 11, **Spekenburg**; Femmie van Dam, Peppelweg 91 B, **Rotterdam-12**; Neeltje Varenhout, Rijksstraatweg 10, **Vierpolders**; Johann Poppema, Hospitaallaan 1, **Vaenhuizen II**; Mieke v d Ploeg, Paduaweg 57, **Deo Dolder**; Piet Beeidens, Piersenspolderstraat 15, **Sluiskil**; Jaooy Reichard, van Cootstr 21, **Boxmeer**; Tim Zijp, Dorpsstr 28, **Dterlaek**; Gerrie Bosmeo, Hovenierstr 37, **Breda**; Bart v d Hoek, Galileïplantsoen 75, **Amsterdam-O.**; Mireille Vogeleer, K Woestelaan 164, **Jette-België**; Henk Staal, Wilhelminastraat 20, **Zwolle**; Gerda Lampers, Valeriuslaan 72, **Driehuis**; Arnold de Rouw, St. Annatroonstraat 5, **Kerkdriel**; Ingrid Anneveldt, Sibergatraat 52, **Den Haag**; Hans Oosterink, Thorbackelaeo 64, **Naarden**; Marianne v d Hurk, St Nicasiusstr 49, **Heeze**; Robbie Marijnen, Voo Kleistlaan 18, **Utrecht**; Geertje Aukema, Hoofdstraat 37, **Wolvega**; Nol v d Bijl, Gr Hilledijk 257a, **Botterdam-28**; Debora Barentse, Oost-Hevendijk 14c, **Roosendaal**; Piet Zeeman, Javastreet 21, **Dan Helder**; Marja Penning, Packweg 190, **Schiedam**; Dirk Visser, Willem Boothstraat 23, **Harlingeo**; Josien v d Heek, Noordeinde 201, **Roelofarendsveen**; Henk Bastiean, Hollanderstr 4, **Oldebroek**, Corrie Bakker, Ine Boudier Bakkerstraat 381, **Vianen**; Harrie Verbeek, Leeuwerikswog 105, **Udao**; Merijke Loots, Venuslaan 99, **Enkhoizeo**; Pietje Arnts, Erlecomseweg 22, **Erlecom**; Ineke Avé, Dewittenstr. 145, **Amsterdam-W**; Kees Bos, Boonrak 17, **Valkenburg (Leiden)**; Baukje Houkamp, Koo Julianastraat 37, Bruinisse; Gerrit v d Ploeg, Johannastraat 25, **Apeldoorn**; Nellia Hulshof, Oud-Bodegraafseweg 36, **Bodegraven**; André Blok, Meiklaan 42, **Velsen**; Nelly Pelkman, Vestastraat 14A, **Rotterdam**; Peter Kruysen, Kapelweg 37, **Boxtel**; Hetty Schepel, Boerhaavelaan 46, **Oraningen**; Wim de Groot, Waterzijde 4, **Akerslout**; Jannij Doorman, Blankenstraat 195 IV, **Amsterdam**; Johnny v d. Hoven, Wilhelminastraat 64, **Meerssen.**

Eerste prijs:

ELEKTRISCHE TREIN MET WAGONS EN TRANSFORMATOR.

Dick Spijker, Avogadrostr 2hs., AMSTERDAM-O.

TRANSISTOR-RADIO:

Arie Appeldoorn, Nonnenstraat 58, ZALTBOMMEL.

BOUWDOOS MET OPBERGKIST:

Baukineke de Haan, Perzikstraat 11, LEEUWARDEN.

WANDBUREAUTJE MET VERLICHTING EN TABOURETJE

Beppie Duinhouwer, Noordijkstraat 21, EROUWERSHAVEN.

RALLY DE MONTE CARLO SPELEN

Henriëtte van Baal, Hevenweg 40, **Oosterhout**; Meindert Sterrenburg, Bestevaerstr 41 III, **Amsterdam-W**; Cisks v Lieshout, Taimalaan 14, **Schiedam**; Paul Heksze, U 69, **Ursem**; Lenie Korlefura, Fabrieksstr 33, **Nijverdal**; Rudi Bert Okie, **MP BPS 3e BSD, België**; Trudy v d Doas, Dr H Colijnlaan 120, **Uitkuoru**; Jos Ploum, Grupellostr 24, **Kerkrade**; Gerrit de Jager, Nie Beetslaan 17, **Rovenkerk**; Anoeke van Meurik, Jasmijnstr 53, **De Bilt**; Kitty Heins, Heemraadsstraat 20b, **Rotterdam-W6**; Ernest Bousseo,

AKANTIEPRIJSVRAAG

Anna Paulownastraat 3, **Zaandam**; Joianda van Beynum, Franse Kerkstraat 2, **Voorburg**; Koen Hamstra, Haverlaan 12, **Harderwijk**, Henny Noordzij, Barkstraat 12, **Arnhem-O**; Wim Kruijer, Tussenbeekweg 17, **IJmuiden**, Lieke Simons, Goirlestr 160, **Tilburg**; Kees de Heer, Poesiastraat 28, **Ridderkerk**; Marjan Noordbruis, Fuutatr 3, **Landsmeer**; Remie Jansen, Rijksweg 44, **Varensvld**; Marijke Guiran, Hoekkampstraat 2, **Den Basch**; Robbie Bom, Rotgansstr 53, **Den Haag**; Alia Timmers, Kolkakkerweg 88, **Wageningen**; Piet Huizinga, H Koningstr 12, **WeHe**; Ingrid Tressal, Polanenstraat 86 III, **Amsterdam**; Dik Peek, Tulpstr 84, **Culemborg**, Ria Tuyt, Vissershavenweg 47c, **Schevaningen**; Arie Hekelaar, Berkenstr 46, **Leeuwarden**; George Brugmans, Kanaalstr 16, **Schagen**; **Trix Kampen**, Postelstr 4, **Meervaldhoven**; Greet van Scheijen, Helmweg 22, **Callantsoog**; Wim de Roos, Columbusstr 38, **Hoek van Holland**; Annemiek Niermans, Boulevard 46, **Breskens**; Mattie Stassen, Grotestraat 14, **Bergen Terblijt**; Els Kouwenhoven, Drapeniersgaarde 52, **Den Haag**; Willy van Doorn, Hoge Pat 65, **Zeelst**; Fransje Sneiders, Brederodestr 138, **Zandvoort**; Geert Geerdes, Ds Sannesstr 156, **Veendam**; Marjoleine Knieriem, m/s Richard X, **Assandelft**; Tonny de Vos, Stroodorp 10, **Kamperland**; Joke Niemantsverdriet, Noord 23, **Worknm**; Gert de Wit, Hogewaard 38, **Kooderkerk a. d. Rijn**; Anneliese Emelot, Troelstralaan 1, **Ganda**; Addie Doeser, Dr Breveestr 24, **Bannik**; Joke Tutuarima Gravestr, 29, **Vlissingen**; Peter Kok, Bombazijnstr 20, **Ensehede**; Ankie Richelman, Oirschotseweg 14, **Best**; Bert Hollander, Jephtastr 28h, **Amsterdam-W**; Rennie v Wengerden, Julianastr 16 **Puttershaak**; Nico v d Meer, Lijsterbesstr 121, **Nijmegen**

FOTO-ALBUMS

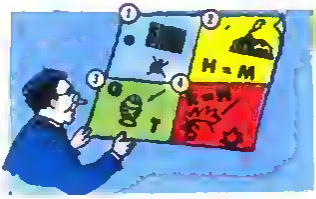
Ria Moerkerken, Onderdijkseriweg 131 **Zwijndrecht**; Cobi Dofferhoff, Catharijnelaan 4 **Lisse**; Jan Sluiter, Kampstraat 1, **Huissen**; Loek v d Lee Drieboomlaan 183, **Hoorn**; Lenneke Brinkhuis, Via Rosetti 7/6, **Milaan-Italië**; Jan Bakker, Leeuwenkstr 47, **Goor**; Henny Habing, Oud Aalden 15, **Zwaelo**; Harrie de Boer, St Janstr 20 **Laran**; Marisn v Oortmerssen, Boezemweg 46, **Dirkaland**; Martien Thijs, Keizerstr 49, **Sameren**; Willy van Oostrum,, Damhouderstr 35, **Rotterdam**; Hans van Leeuwen, Heyackerstraat 12, **Beesel**; Jeanneke Kooyman, Prins Hendrikstr 18, **Barendrecht**; Jozef Simons, Bergstr 10, **Leopoldsburg-België**; Jolanda van Rooyen, Zijpendalstr 127, **Den Haag**; Hans Alberts, Schermlaan 13, **Leersum**; Joke Kuik, Resnovaplein 11, **Heemstede**, John Aarts, Burg, v Poppelstraat 2, **Gilze**; Jory v d Broeke Matt Sladushof 4, **Amsterdam**; Karal van Gemeren, Julianastr 8B, **Boskoop**; Toos Antens, Marijkestr 16, **Bosschenhoofd**; Jan Prins, Kerkstraat 5, **Brenkelen**; Tina Tent, Middelstummerweg 7a, **Onderdendam**; Frans Lufjks, Steenbergseweg 93, **Halsteren**; Elise Duijff, Stationsweg 140, **Alkmaar**; Sjoerd van der Wal, Groenestraat 3, **Deventer**; Marianne van Berlo, Heinsbergerweg 49, **Paaterholt**; Paul van Dijk, Fr Halslaan 13, **Doorn**; Cobie de Groot, Trompstr 34, **Middelburg**; Pietje Daman, Mackaystr 56, **Sekledam**; Marijke Stoop, Groot-Sioot A 30, **Burgerkrug**, Carolina Tammenga, Siochterweg 1, **Garmerwalde**; Roy Thies, Erasmusweg 1875, **Den Haag**; Ans Haans, St Paulusstr 104, **Tilkurg**; Wim Wakker, Joh Huizingalaan 144, **Amsterdam-Slotervaart**; Siny v. Biljdeveen, Jan v. Riebeeckweg 68, **Dosterbeek**; Luc Desmedt, Palmendreef 18, **St. Amandsberg-Gent, België**; Kwietje Tio, Amberlaan 76, **Amstelveen**, Jaap v Kranenburg, Goudsesingel 43c, **Rotterdam-1**; Theo Scipio, Hereweg 10, **Nieuwenhagen**, Veronica van Bueren, Rijnegomlaan 57, **Aerdenhout**; Nico Mulder, Akker H 26, **Oudesluis**; Marion Bouwhuis, Nieuwstr 16, **Lemelerveld**, Ronald van Doorn, Diakonessenhuis, Overtoom 283, **Amsterdam**; Elly Ouwerkerk, Langegeer 42, **Delft**; Jaap Haak, Zuiderdiep 75, **Nieuw-Buinen**; Carla Tichelhoven, Rijnen Schiekade 63, **Leiden**; Harm Bloem, Nw Diep 8, **Bareveld-Past Stadskanaal**; Babs Reinarz, Haus Aareeg, **Briena-Kanton Bern-Zwitserland**, Jan Verhaegh, **Borchmolandijk 46 St. Oedenrode.**

BOEKEN:

Elly van Gog, Zuideinde 18, **Broek in Waterland**; Jan van Echtveld, Ambachtstr 6, **Werkhaven**; Jenny de Vries, Stationsstr 17, **Koog aan de Zaan**; Jo Hobart, Veldseweg 12, **Nijverdal**; Clarie Snoei, Kerklaan 34, **Nieuwerkerk a. d. IJsel**; Jan Petit, Groesbeeksedw weg 107, **Nijmegen**; Maria Mast, Gankelweg 2, **Oud-Vossemeer**; W Petri, Middestede 106 **Den Haag**, Hennie Propitius, Stenenkamerseweg 37, **Putten**; Dick Gevers, Meeuwenlaan 50, **Rotterdam-13**; Hanneke Oitmans, Verhagenmetmanstr 81, **Rijswijk**, Joost Wiggeldeun, Kapelierlaan 55, **Roermond**; Carla Fagel, P C Hooftstraat 114h, **Amsterdam-Z**; Joop v d Geer, Zijveld 18, **Ben. Leeuwen**; Arnold Janssenstr 76, **Steyl-Tegelen**; Lucas v Leijden, Bevinlaan 32, **Utrecht**; Tiny den Boogert, Ant Heinsiusstr 20 **Vlaardingen**; Ronnie Melief, Herenstr 68, **Weart**; Lia Lemain, P Bothlaan 58, **Amarafaart**; Jopie Bouman, Rosestraat 252a **Rotterdam-Zuid**; Ineke Boon, Brugweg 21, **Waddinxveen**; Peter Kanters, Vettenoordstraat 26, **Vlaardingen**; Miea Rondeau, Paulus Buyslaan 46, **Bergen op Zoom**; Pietje Rommers, Wouwsestr 17, **Steenbergan**; Annie Singer, Bangert 415, **Blokker**; Arie Rehort, Colinslandsedijk 10, **Tinte**; Angela Twickler, Kard de Jongweg 21, **Nea op Amaland**; Jantje van den Born, Rua Borges Carnelro 2030, **Lissabon, Partngal**; Lineke van Vonno, Verhoevenstraat 58, **Amarsfoort**; Jan Lakhdar Benslimsn, Olmeniaan 35, **Zwanenburg**; Wenda ter Horst, Pythagorasstraat 136h, **Amsterdam-O**; Hans van der Sandt, Boliestr 32, **Daatinchem**; Wilhelmien de Koning, Vrouwenweg 21, **Zoeterwande**; Marcus Jansen, Const Huygensstr 89, **Brunssum**; Marijke v d Hoek, Swagermanstr 17, **Hardegarijp**; Peter Bernaards, N Binnenweg 173, **Rotterdam**; Joke Oosterbaan, Vuntuslaan 28, **Oud-Leusdreckt**; Freddie Wijk, Erkenlsan 44, **Rhanen**; Marianne Leeuw, Molukkenstr 22, **Ensekede**; Wim Borst, Dorpsstraat, 338, **Oudkarspel**; Jacqueline Aartsen, Sadeastr 8, **Den Haag**; Dick de Jong, Rijndijk 354, **Hasarswoude**, Dini v d Kolk, Bentinckstraat 13, **Nijkark**; Jan van Huizen, Z Z Haven 18, **Oedererde**; Anda Eeftingh, Hoofdstraat 95, **Gasselternijveen**; Wim Smeenk, Bernardstraat 34, **Zwalle**; Marianne Jungschläger, Kon Julianalaan 8, **Voorburg**; Jaap Baayens, Couwervestraat 34, **Oues**; Lucette Gooremans, Boomse Steenweg 209, **Wilrijk-Antwerpen, België**, Franz van Neijenhoff, Westerbeekstr 57, **Ratterdam-25**; Liny Zegars, Kisashofweg 16, **Reuver**, Wim Smit, Corn Krusemanstr 28 II, **Amsterdam**, A v d Burg, Schaltingastr 14, **H. I. Ambacht**; Martia Meeuwissan, Koepoortdijk 6, **Doeskurg**, G Monch, Wijnmalenplantsoen 13, **Amstelveen**; Tjeerd v d Kooi, Beidewel 6, **Zwagerbosch**; D Teuwens, Dr Rauppstr 34, **Bergeyk**; Bert Haasjes, Woldkade 22, **Meppel**, Lia de Vries, Moienvaart 327, **Paulawna**; E Poot, Martnus v d Stoepstr 2c, **Rotterdam-18**; Cora Schaafsma, Span-

Vervolg op pag. 16

uit Donald Duck's



REBUS

Hier staan vier hebenke dieren.

welke zijn het ?

EEN VERSJE VAN MOEDER VOOR HET POËZIE-ALBUM

Ben je ver van huis, mijn kindje,
En je zoekt in donkere nacht
Naar een haven om te rusten,
Weet dat thuis je bedje wacht.
Twee paar handen om te groeten
En twee stemmen, die verblijd
Om jouw thuiskomst zullen roepen:
„Welkom, welkom, lieve meid!"
Altijd zijn er open armen
Waar je rust en warmte vindt,
Wat er ook gebeurt in 't leven,
Thuis blijft steeds jouw haven, kind.

OPLOSSING

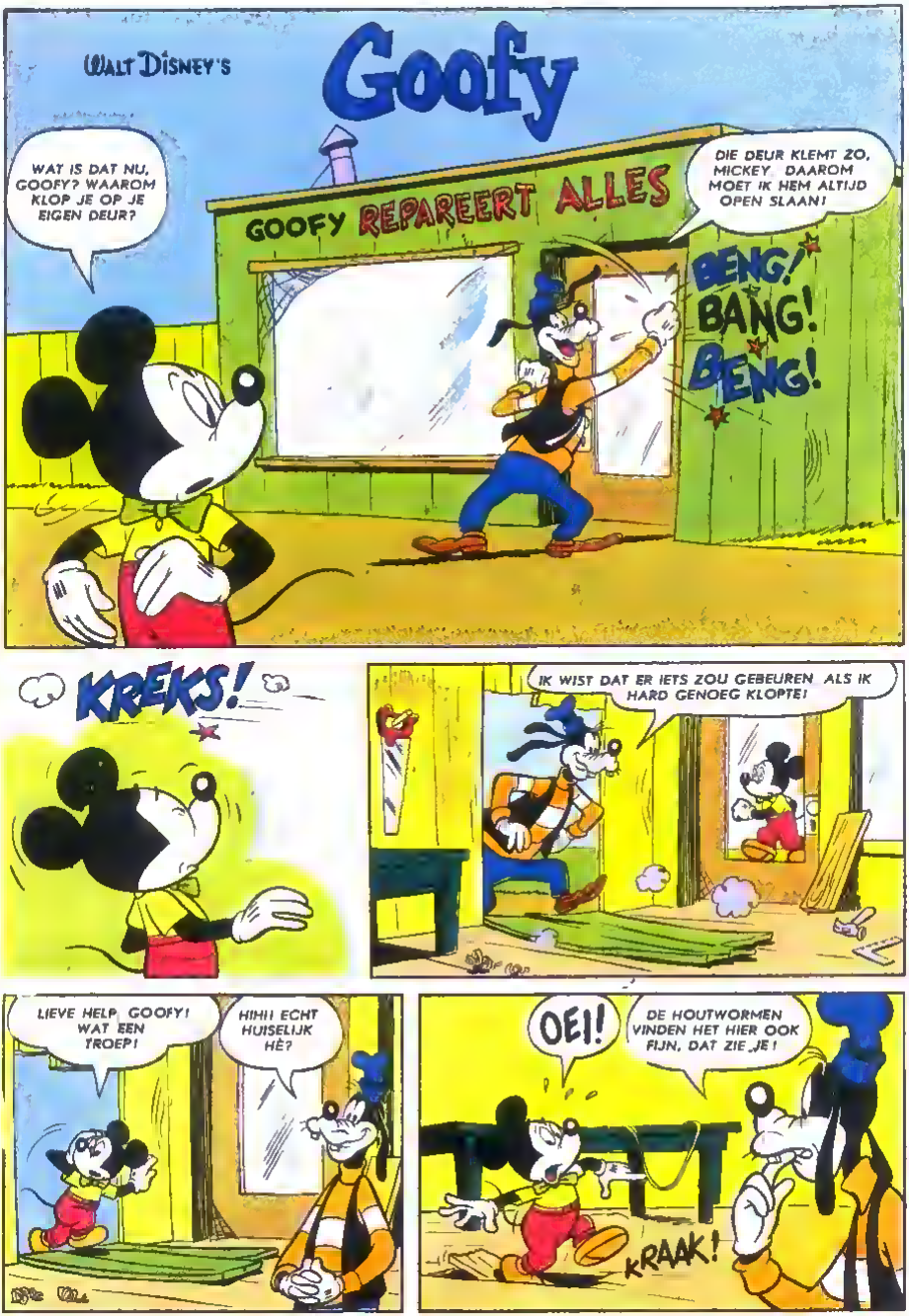
1 Egel 2 Muis 3. Geit 4 Hamster

Rook heeft waarde

Uit zo op het eerste gezicht totaal onbruikbare afval weet men tegenwoordig soms toch waardevolle stoffen te halen. Wat dacht je bijvoorbeeld van de rook, die ne verbranding van steenhool of cokes via de schoorsteen de lucht in gaat? Die lijkt toch werkelijk waardeloos. Maar in Amerika heeft men kort geleden ontdekt dat, als men deze rook opvangt en op een bepaalde manier behandelt, er een goed bruikbare lijmstof van kan worden gemaakt. En bij een verder onderzoek bleek dat deze rook ook grondstoffen voor verf, nylon en parfum bevat.

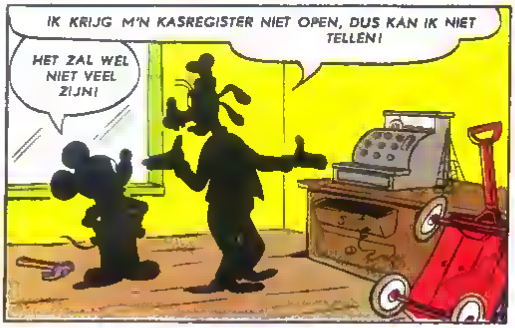
* * * * * * * * * * * * * *

broekerweg 31, **Opmeer**; Harry van Meegen, Brederost 34, **Venlo**; T Hupkens, Bovenste Putb 47 L, **Puth-Schinnen**; P. v Hessel, Comenluslaan 20, **Naarden**, A. Ploeger, Luth. Kerkstraat 103, **Soppemeer**; J. Pluister, Radiostr. 103, **H'sum**; T Fenne, Burg. Uyenstr 31, **Waalre**, O. v. Noort, Zoeterwoudsesingel 1, **Leiden**; E d Blok, Hoofdstraat 16, **Hansweert**; G. Nijhof, J. B. Kanweg 11, **Wittevеen-Westerborh**; O. v. Essen, L de Keylaan 31, **Hilversum**; Theo Keris, Wulpstraat 2, **Asten**; H Stokvis, Blaauwstraat 107 III, **Amsterdam-O**, Dick Bus, Overstraat 10, **Amerongen**; H Bonsink, Bovensingel 62, **Kampen**; J Wassenaar, Boornsterdijk 67, **Akkrum**; M v. Prooyen, Mookhoek 32, **'s-Gravendeel**; W. Koster, Herengracht 13, **Muiden**; O Verheijden, Kerreveld 6, **Boggel**, R Breemen, A J. de Graaffstraat 11, **Sommelsdijk**; C Verbinnen, Hollestraat 25, **Veltem-Beisem, België**; R. v. 't Veer, Scholtenenkstraat 36, **Winterswijk**; M Molenaar, Oosterstr 3, **Noord-Scharwoude**; P Flikweert, Ring 6, **Zannemaire**; M Prine, Heer Halewijnstraat 4 I, **Amsterdam**; J. Mollema, Nijverheid 4, **Nijemerdum**; M Stijnen, Meuritsstraat 15, **Spanbeek**; D Arbon, Bredeseweg 101, **Etten**; E Hazebroek, Rijnkade 6, **Alphen a. d. Rijn**, J v Guldener, Langestreek 138, **Schiermonnikoog**; M Gritter, Wilhelminastraat 5, **Nijverdal**; F d Koning, Vreeswijkstraat 759, **Den Haag**; J. v. d Velden, v. Selmstraat 31, **Loon op Zand**; T. de Wit, Troelstrastraat 61, **Velp**; E. Bulthuis, Abelenlaan 29, **Amstelveen**; H Brandt, Kerkveert 33, **Mijdrecht**; A. d Ruiter, Maaskamp 6, **Hottem**; G Boerman, Nieuweluis 33, **Wieringerwaard**; C Almoes, Pieter Postlaan 32, **Hilversum**; B Abrahamse, Westdijk 5, **Kortgene**; B v Veen, Bleuwvoetstraat 10 h, **Amsterdam-W**; W. Loontjens, Eemeyerlaan 6, **Driebergen**; R te Wierike, Abel Tasmanstraat 11, **Zwolle**; O. Veenman, Oosteindseweg 61, **Bergschenbosch**; J v Ginderen, Pest. Potterstr. 41, **Wonw**; A Burggraaf, Amsteldijk Noord 127, **Ouderkerk a. d. Amstel**, B Bezemer, Ring 17, **Zuidland**; J Hagen, Veldweg 32, **Eemnes**; L. Smits, 374, Wimbledon Park Road, **London S.W. 19, South Fields, England**; H. Gubbels, De Oenestetlaan 248, **Den Haag**; A Vinke, 2e Jobannastraat 44, **Apeldoorn**; H. Hoeben, Hoofdstraat 24, **Liessel**; J. Scheel, Sonoystraat 28A, **Botterdam**; D. Kaik, Kennemerstraatweg 114A, **Helloo**; R. Pauëlsen, Brugstraat 67, **Almelo**; J. Welleman, Julienestraat 1, **Oost-Souburg**; H Reeijmekers, Ruys de Perezlaan 27, **Aerdenhout**; L. v. Tricht, Azaleslel 21, **Hove, België**; L v. Duyvenvoorde, J van Galenstraat 20, **Katwijk a. Zee**; B Willemsen, H de Grootstraat 6, **Oude Pekela**; E. Michielsen, Bellamystraat 33, **Ternenseen**; J. Droeijer, Thorbeckelaan 12, **Weesp**; A. Schrijvershof, Pr. Bernhardstraat 16, **Montfoort**; M. Heuslnkveld, Dorpsstraat 2, **Halle**; Joosje Nijs, Mgr. Borretweg 68, **Grave**; N. Commandeur, Bovenweg 2, **St Paneras**; M Errens, Pastoor Sartanstraat 37A, **Valkenburg, (L.)**; Jan-W Krusinge, Van Voorschotenlaan 26, **Den Haag**; R Berrevoets, Wouwseweg 15, **Roosendaal**; L. Bolle, Uiterwaardenstraat 70 I, **Amsterdam-Z**; S. Meijer, Grote Buren 26, **Warga**; K v. d Wiel, Schumannstraat 03, **Eindhoven**; J. Kool, Katendrechtse lage Dijk 109B, **Rotterdam-20**; P Eggels, Rieterweg 19, **Boskoul-Swalmen**; W Kleinveld, Nieuwstraat 6, **Nieuwerbrug a. d. Rijn**; H v. Dorlend, Kalkestr 9, **Dodeweerd**; D. Dijkbuizen, Brinkersweg 59, **Nunspeet**; W Botman, Middenweg 450, **Hoerbugowaard**; L Kroan, Wilhelminelaan 10, **Monnikendam**; K P Stuurman, Spoorslngel 11, **Schoonhoven**; N d Putter, 845 Steenweg op Leuven, **Brassel-14, België**; B Streng, Schapenlaan 62, **Den Haag**; W. Bethlebem, Werpsterdijk 7, **Wirdum**; E Kleijwegt, Huisteveldelaan 32, **Maasland**, T. v d. Veen, Kellenkoterallee 16, **Steenwijk**; A. Zuijderwijk, Jan Berendselaan 76, **Poeldijk**; M Moetker, Julienestr. 12, **Philippine**; W. Wolf, Postbus 1362, **Paramaribo, Suriname**; M. ter Bruggen, Woubruggenstr. 11hs, **Amsterdam-W**; C Bremer, Ochterveltstraat 27, **Rotterdam**.


WALT DISNEY'S
Goofy
GOOFY REPAREERT ALLES
WAT IS DAT NU, GOOFY? WAAROM KLOP JE OP JE EIGEN DEUR?
DIE DEUR KLEMT ZO, MICKEY. DAAROM MOET IK HEM ALTIJD OPEN SLAAN!
BENG! BANG! BENG!
KREKS!
IK WIST DAT ER IETS ZOU GEBEUREN ALS IK HARD GENOEG KLOPTE!
LIEVE HELP, GOOFY! WAT EEN TROEP!
HIHI! ECHT HUISELIJK HÈ?
OEI!
DE HOUTWORMEN VINDEN HET HIER OOK FIJN, DAT ZIE JE!
KRAAK!

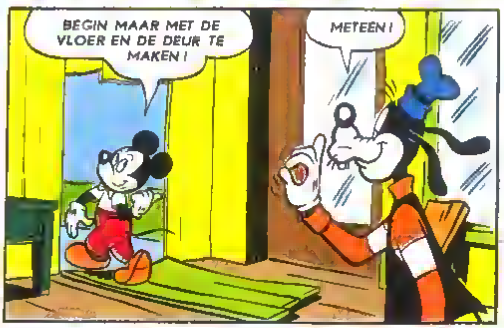
IK BOF DAT IK NIET IN DE KELDER BEN GEVALLEN!
NOU, EN OF! DIE BENDE DAAR ZOU JE HELEMAAL NIET LEUK VINDEN!

GOOFY, HOEVEEL GELD HEB JE HIER NU AL MEE VERDIEND?
GEEN FLAUW IDEE!


IK KRIJG M'N KASREGISTER NIET OPEN, DUS KAN IK NIET TELLEN!
HET ZAL WEL NIET VEEL ZIJN!

DENK JE NU HEUS DAT ZE JE ZULLEN VRAGEN REPARATIEWERK TE DOEN, ALS JE WINKEL ER ZO UIT-ZIET?

ALS JE WINKEL NETJES EN OPGERUIMD IS, ZUL JE KLANTEN TREKKEN!
DAT IS ZO


BEGIN MAAR MET DE VLOER EN DE DEUR TE MAKEN!
METEEN!

MAAR EIGENLIJK ZAL IK MET IETS ANDERS MOETEN BEGIN-NEN

EN DAT IS MIJN GEREEDSCHAP OPZOEKEN! WAAR HEB IK DAT NU GELATEN?

NOU EVEN EEN PLANK!
OEI! DAAR BEZWIJKT ER NOG ÉÉN! NU HEB IK TWEE PLANKEN NODIG!
KREKS!
HMMM! HET IS GEVAARLIJK OM DAT GAT ZO OPEN TE LATEN, TERWIJL IK NAAR DE HOUTHANDEL GA OM DIE PLANKEN TE KOPEN! EVEN KIJKEN
IK WEET 'T AL! IK ZET ER IETS OP, DAN VALT NIEMAND ER IN!
HOPSA-HEISASA, PLANKJES MOETEN ER ZIJN, JA JA!
HA, EEN KASREGISTER ZO MAAR VOOR 'T WEGHALEN! IS DAT BOFFEN, ZEG!
DE DEUR IS GESLOTEN! BAH!
MAAR ER STAAT ALTIJD EEN ACHTERDEURTJE VOOR ME OPEN! HA!
HIJ ZIT OP SLOT! ER ZIT NATUURLIJK EEN BOEL GELD IN!

NOU, EEN BEETJE HUISWERK KAN GEEN KWAAD! IK NEEM 'M GEWOON MEE!
DAAR GAAT.IE!
KREKS!
EN AL GAUW...
IK HEB HET GEDAAN, AGENT! IK...
WAT GEDAAN?
DAT! VER-SCHRIKKELIJK!
HÉ, DAT IS OTTO DE OP-LICHTER! DIE ZOEK IK NET!
HELP ME EVEN DIE ROMMEL WEGHALEN, DAN KAN IK HEM MEENEMEN!
!!!
ROMMEL?!
LATER...
WAAROM HEB JE JE WINKEL NIET OP-GERUIMD?
EH. HET IS NIET MEER DEZELFDE WINKEL, MICKEY! KIJK!
IK HEB DE NAAM VERANDERD EN NU GAAT HET PRIMA! ER KOMEN DE HELE DAG KLANTEN, HOOR!
GOOFY'S ROMMELWINKEL
KOM BINNEN OP EIGEN RISIKO

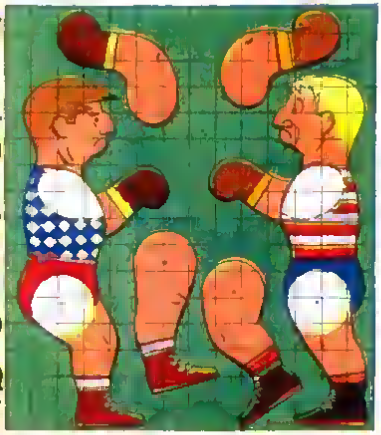
zamel in en deel uit!

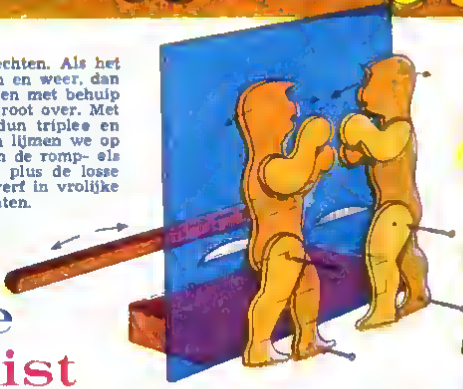
HET is reuze grappig, dit spel te spelen. Twee rijen van een even groot aantal spelers gean naast elkaer staan. De spelers ven elke rij stellen zich achter elkaar op Voor elke partij ligt een verzameling voorwerpen, één minder den het eental spelers ven een partij. Het beste is, deze voorwerpen voor beide partijen hetzelfde te houden, als dat mogelijk is. Ne de start lopen de beide voorste spelere op de voorwerpen toe, brengen deze mee terug en geven, gaande langs de linkerkant ven hun rij, aan elke medespeler een voorwerp. Den rennen se om de achterste heen

en halen aan de andere kent elles weer op, waarna ze de spullen weer deponeren op de plek waar deze eerst lagen. Ze lopen terug en nemen plaets achter de leetste speler, na speler no. 2 te hebben aangetikt. Deze begint den de volgende race. Het moet natuurlijk een hele toer zijn, el de voorwerpen tegelijk vast te houden, ermee te lopen en se uit te delen. Pas dan wordt het een echt leuk spel!

LAAT eens ZIEN wat je KUNT

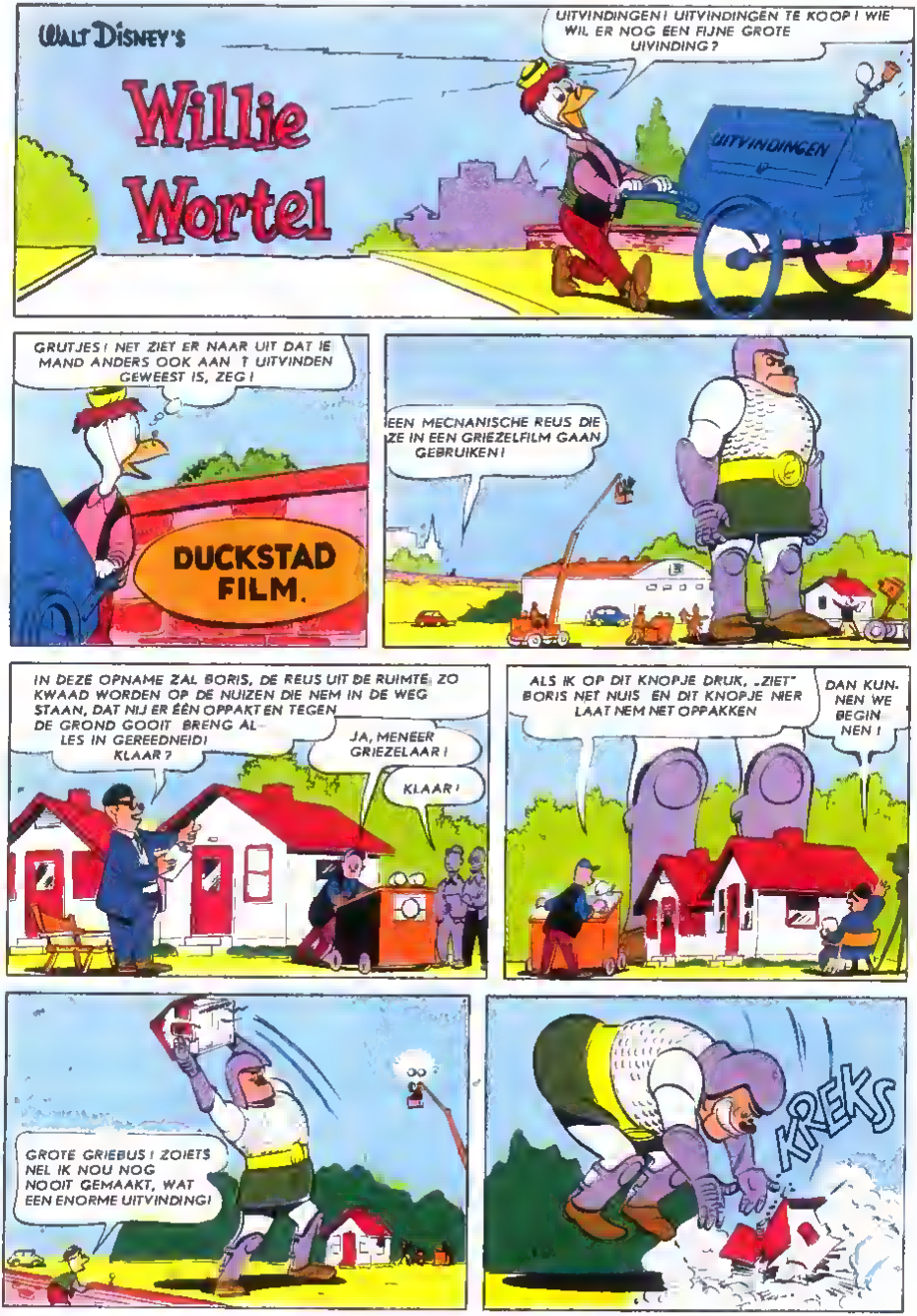
LAAT deze boksers eens verwoed met elkaar vechten. Als het werkstukje af is en je beweegt het stokje heen en weer, dan zie je hoe ze elkaars uitvallen ontwijken. Teken met behulp van de ruitjes de zes onderdelen enkele malen vergroot over. Met de figuurzaag zagen we deze vormen uit niet te dun triplee en schuren de kantjes netjes bij. De beide losse armen lijmen we op de rompen. Op de aangegeven draaipunten, zowel in de romp- als beendelen, maken we gaatjes. De potige kereltjes, plus de losse benen, kunnen we met waterverf, inkt of plakkaatverf in vrolijke kleuren schilderen. Vergeet hierbij niet de zaagksnten.





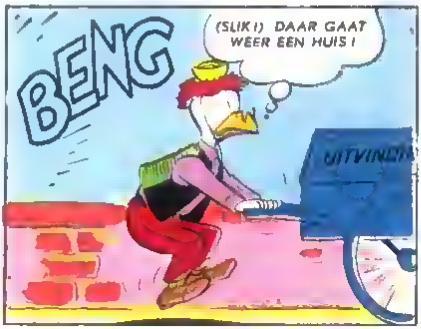
op de vuist

Een rechthoekig ploetje triplee, waarvoor de boksers bewegen, wordt gemonteerd op een flink blokje hout, zodat deze achtergrond opgezet kan worden. De voeten van beide figuren die één stuk met de rompen vormen, bevestigen we draaibaar op de achtergrond, met spijkertjes, in het blokje gesla gen. Ter hoogte van de heupgewrichten, achter de beide boksers, hebben we sleuven uitgezaagd, waardoor de spijkers lopen, die via de gaatjes in been- en romp stukken van elke bokser vastzitten in een vierkant letje, dat heen en weer kan schuiven. De afstand tussen de middens van de gleuven houden we op 8,5 cm, evenals de afstanden van de voetspijkers. Wanneer we nu aan het latje trekken (het steekt aan één kant van de achtergrond een eindje uit) zal een figuur een uitval doen, de ander zal naar achteren uitwijken. De benen zullen ook bewegen, deze zijn los aan de spijkers gehangen. De vuisten mogen elkaar niet raken.

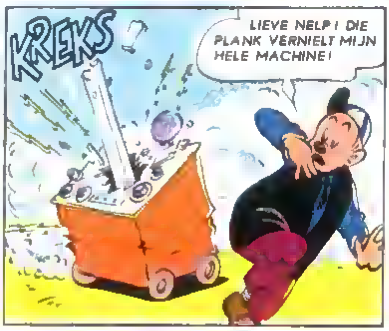

WALT DISNEY'S
Willie Wortel
UITVINDINGEN! UITVINDINGEN TE KOOP! WIE WIL ER NOG EEN FIJNE GROTE UIVINDING?
UITVINDINGEN
GRUTJES! NET ZIET ER NAAR UIT DAT IE MAND ANDERS OOK AAN 'T UITVINDEN GEWEEST IS, ZEG!
DUCKSTAD FILM.
EEN MECNANISCHE REUS DIE ZE IN EEN GRIEZELFILM GAAN GEBRUIKEN!
IN DEZE OPNAME ZAL BORIS, DE REUS UIT DE RUIMTE, ZO KWAAD WORDEN OP DE NUIZEN DIE HEM IN DE WEG STAAN, DAT HIJ ER ÉÉN OPPAKT EN TEGEN DE GROND GOOIT BRENG ALLES IN GEREEDHEID! KLAAR?
JA, MENEER GRIEZELAAR!
KLAAR!
ALS IK OP DIT KNOPJE DRUK, „ZIET" BORIS NET NUIS EN DIT KNOPJE NIER LAAT HEM NET OPPAKKEN
DAN KUN. NEN WE BEGIN. NEN!
GROTE GRIEBUS! ZOIETS HEL IK NOU NOG NOOIT GEMAAKT, WAT EEN ENORME UITVINDING!
KREKS

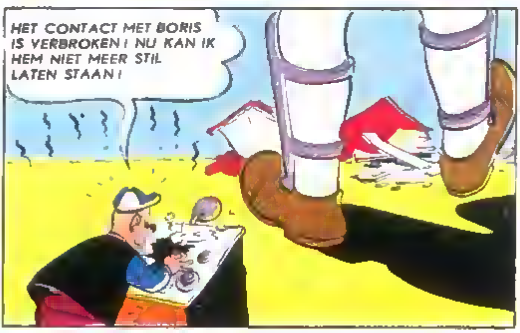
IK BEN EIGENLIJK MAAR EEN UITVINDER VAN NIKS! ZO N REUS MAKEN, DAT IS TENMINSTE IETS!
UITVINDINGEN

KLEINE, NUTTELOZE UITVINDINGEN TE KOOP! WIE WIL ER EEN MIEZERIG KLEIN ONBELANGRIJK UITVINDINKJE KOPEN?
MAIS


BENG
(SLIK!) DAAR GAAT WEER EEN HUIS!
UITVINDI

BORIS GOOIT WEL ERG HARD MET DIE HUIZEN! UIT DE WEG, JONGENS, VLUG!

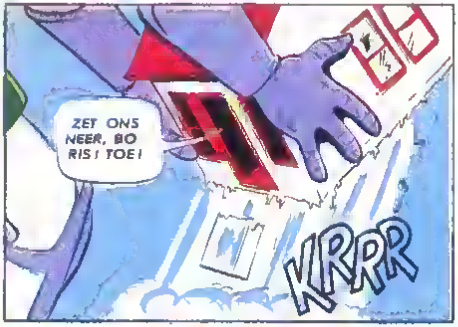

KREKS
LIEVE HELP! DIE PLANK VERNIELT MIJN HELE MACHINE!

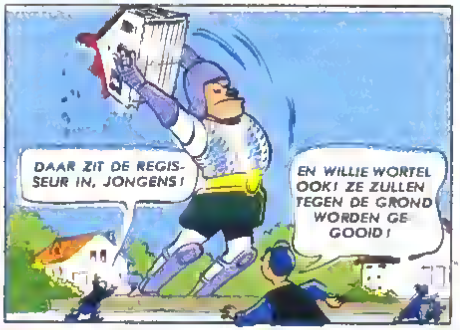

HET CONTACT MET BORIS IS VERBROKEN! NU KAN IK HEM NIET MEER STIL LATEN STAAN!

NET IS VERSCHRIKKELIJK! BORIS STAAT INGESCHAKELD OP HUIZEN VERNIELEN EN DAT ZAL HIJ BLIJVEN DOEN! NIJ GAAT DE STAD IN! HELP!

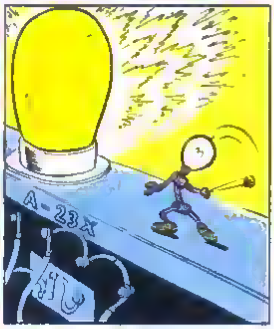
ZOEK EEN KANON OP! SCHIET HEM NEER! LAAT DE REUS STILSTAAN!
NET IS VERBODEN, KANONNEN IN DE STAD AF TE SCHIETEN! EN NIJ ZAL DUCKSTAD VERNIETIGEN VOOR WE DIE WET KUNNEN VERANDEREN!

HÉ! DAAR LOOPT EEN UITVINDER! MISSCHIEN KAN DIE EVEN GAUW EEN REUZETEGENHOUDER VOOR ONS MAKEN! ROEP HEM!
MENEER DE UITVINDER! KOM 'NS GAUW!
EN-ZO
M-MAAR IK HEB ER GEEN IDEE VAN HOE JE REUZEN TE LIJF MOET GAAN! IK HEB 'T NOG NOOIT
GEEFT NIET! U HOEFT ALLEEN MAAR DE STRAAL UIT Z'N OGEN, TE VERBREKEN!
HET IS DUS DIE STRAAL LICHT UIT Z'N OGEN, DIE HEM DE HUIZEN LAAT OPPAKKEN?
JA! EN HIJ HEEFT ALWEER EEN HUIS BEET! VLUG, DOE TOCH IETS!
OOK LAMPJE DOET Z'N BEST OM TE HELPEN, MAAR DE REUS MERKT HET NIET EENS! TOCH GEEFT HIJ HET NIET OP!
KONK
OEJOEI! NU KOMT HIJ OP DIT HUIS HIER NAAST ONS AF! GA UIT DE WEG, MENEER!
IK MOET GAAN KIJKEN OF ER NOG IEMAND IN HET HUIS IS!
MENEER GRIEZELAAR! HIJ IS GESTRUIKELD EN TEGEN DIE KAST GEVALLEN!
ZOEF

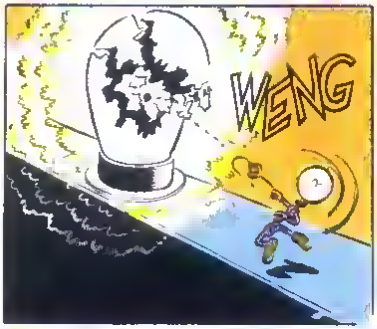

ZET ONS NEER, BO RIS! TOE!
KRRR

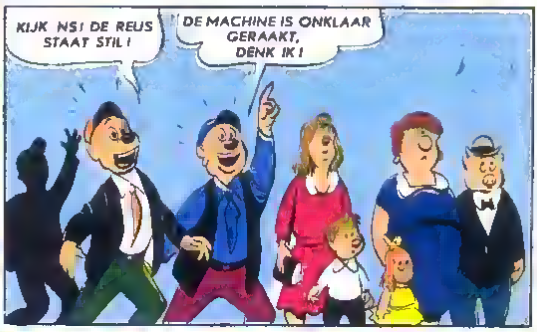

DAAR ZIT DE REGISSEUR IN, JONGENS!
EN WILLIE WORTEL OOK! ZE ZULLEN TEGEN DE GROND WORDEN GEGOOID!

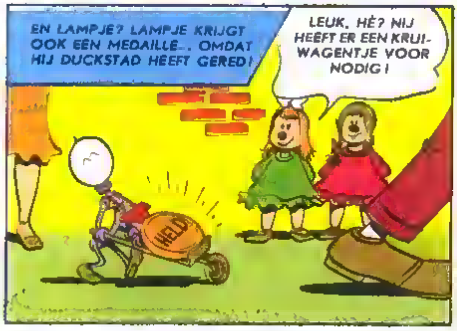
WAT IS DAT NU? DAAR KLIMT LAMPJE IN HET GROTE LICHAAM VAN DE REUS OP ZOEK NAAR DE NOODSCHAKELAAR!


A-23X

IK WOU DAT ZE BORIS NIET ZO GROOT HADDEN GEMAAKT! ALS HIJ ONS NEERGOOIT, IS HET MET ONS GEDAAN!


WENG


KIJK NS! DE REUS STAAT STIL!
DE MACHINE IS ONKLAAR GERAAKT, DENK IK!


EN LAMPJE? LAMPJE KRIJGT OOK EEN MEDAILLE... OMDAT HIJ DUCKSTAD HEEFT GERED!
LEUK, HÈ? NIJ HEEFT ER EEN KRUIWAGENTJE VOOR NODIG!
HELD

Fergie en de Conways vardenken Dr Bredon ervan, in het geheim te proberen gestolen goud te bergen van een scheepswrak, en ze zijn daarom vreag bereid om meneer Thompson, de kustwachter, te helpen bij zijn plan om de misdadigers aan de politie uit te leveren Thompson gelooft, dat Barry, de nieuwe bewoner van het huisje aan de Stavely Craak, in werkelijkheid kapitein Boniface is, die Bradon en zijn bende in de gaten houdt Thompson en inspecteur Langton zullen die middag Fergie en de Conways bij het huisje ontmoeten. Omdat ze er nogal vroeg aankomen, stelt Fergie voor, naar de oude molen alakbij het huisje te gaan, maar nauwelijks zijn ze daar, of meneer Thompson verschijnt al bij het huisje en wenkt hen te komen

FERGIE ging Jarry en Jane voor de molenheuvel af en over een pad van zachte, verende veenturf naar een karreapoor dat hen tensiotte tot langs de lage dam om de baai brecht, en daarlangs renden se in de richting van het huisje

Het was een vierkant gebouwtje van slechts één verdieping dat op korte afstand stond van de met gras bagroeide baaiwal, op een kleine verhoging Het was omgeven door hoog opgroeiend onkruid, verwildarda struiken en lang gras, alles binnen een omheining van dode vlierstaken, die de rand vormden van wat eens een tuin geweest was De klaine venstera in de dikke, stenen muren weren gebroken en het leidak vertoonde ettelijke grote gapingen

Ze waren er nog ongeveer honderd meter vandaan, toen ze meneer Thompson de deur al zagen proberen Die gaf dadelijk mee en hij stapte near binnen.

Fergie ramde zijn vaart af tot een rustiga wandelpaa

„Hij is naar binnen gegaan!" hijgde hij. „Ik heb niet gezien dat iemand de daur voor hem opende "

„Ik heb de indruk dat het helemaal varlaten is," merkte Jerry op Jana haalde de beide jongens in en liep gelijk met hen op „Ik krijg er alleen

Het jeugdige driatal gluurda da schemeriga gang in. Het behang was gescheurd en wat vol aahimmelplakken. Er hing 'n duffa lucht

Het Geheim

door Geoffrey Morgan
met tekeningen van Te

maar de rillingen van," fluisterde za

Toen ze bij het huisje aankwamen, verscheen meneer Thompson juist weer op het kale pad

„Ik vrees dat de vogel is," kondigda hij aan

„Badoelt u — dat hij varhuisd is?" vroeg Jerry, waarmaa hij zowel zijn aigen verraasing als die van zijn vrienden onder woorden bracht

Ze bleven bij de kustwachter staan in da halfgeopenda voordeur

„Het heeft er veal van weg Ik vond de kamera er echt onbewoond uitzien, toen ik door de ramen naar binnen keek." Thompson duwde de deur mat zijn voet verder open. „Ik ben nu alleen even in de gang geweast en hab geroepen Maar ik krijg geen aniwoord "

Het jeugdige drietal gluurde de schemerachtige geng in Het behang was gescheurd en vertoonde schimmelplekken van het vocht De overblijfselen van een goedkope gangmat bedekten een gedeelta van de stenen vloer Er hing een duffe lucht

„Maar waer kan hij heen zijn gegaan, en waarom?" Fergie richtte zijn vragende blik op manaer Thompson „Als hij werkelijk kapitein Boniface is en hij heeft van hieruit een oogje gehouden op wat er op Gulimarsh Eiland gebeurde, waarom zou hij hiar den vandaan gaen voordat de duikwerkzaamheden voltooid zijn?"

„Ja, maar die zijn misschien al voltooid," opparda Jerry. „En als dat zo is, dan is hij nu vermoadelijk op het eiland "

„Dat is mogelijk," zei meneer Thompson „Maer dat is toch nog gaen reden waarom hij ook al zijn spulletjes mas zou nemen. Maar dat ontdekken we allemaal geuw genoeg als inspecteur Langton er atraka ook is Hij weet wat hem dan te doen staat."

„We dachten eigenlijk dat hij gelijk met u zou koman," zei Jane

„Nea, hij vond het beter ons hier te ontmoaten." Meneer Thompson wierp een blik op zijn horloge „Ik ben, nat zoals jullie, wat vroeger gekomen We hebben nog vijf minuten voordat het grote uur slaat" Hij glimlachte en liep da geng in. „Terwijl we hier wachtan, kunnen wa evengoed een kijkje nemen hiar

Ze draaiden zich met een ruk om en staarden geschrokken naar de twee gestalten in de deuropening.

De kinderen dromden nu ook op hun knieën om het rooster „Denkt u dat hij dan nog maar net vertrokken is?" vroeg Jerry

„Ik zou het wel zeggen, anders moest dit papier intussen vochtig zijn geworden" antwoordde Thompson. „Vannacht vermoedelijk, of vanmorgen Hij was hier twee dagen geleden nog, toen heb ik hem nog gezien"

„U bent nog niet te laat om me te spreken, meneer Thompson!"

De onbekende, harde stem achter hen deed hen alle vier overeind springen als marionetten. Ze draaidan zich met een ruk om en staarden geschrokken naar twee gestalten in de deuropening

De man die gesproken had, een gedrongen figuur met donker, kort geknipt haar, deed een pas de kamer in In zijn linkerhand had hij een pistool, terwijl hij zijn rechterhand diep in de zak van zijn jekker had gestoken. Een klein littaken bij zijn mondhoek deed het schijnen alsof zijn lippen altijd een beetje omkrulden, zodat hij telkens als hij praatte de indruk wekte alsof hij er smalend bij lachte

„Steek je handen omhoog — allemaal!" beval hij op dreigende toon

„Bent bent u kapitein Boniface?" hakkelde Jane, niet in staat haar nieuwsgierigheid te bedwingen

„Slot op je mond, meisje Ik ben degene die

binnen Boniface heeft misschien bij ongeluk toch nog iets laten liggen, dat ons op een spoor kan brengen."

In het huisje hing overal de muffe lucht Ze volgden meneer Thompson door de gang en in een heel klein, kaal vertrek Het raam bood uitzicht over de kreek, maar was voor een deel bedekt met een vieze zak, die er de kamer niet lichter op maakte

Er lag niets op de stenan vloer dan een dikke laag stof Bij de open haard stond een kapotte kist en in het midden van de kamer stond een ander krat, dat wellicht als tafel had gediend. In een hoek lag een grote doos op zijn kant gekieperd en onder een paar lege planken tegen een van de wanden stond een varnielde stoel, waarvan het binnenwerk door de gescheurde bekleding van de zitting stak, alsof ar ratten in hadden genesteld Aan de andere kant van het vertrek bevond zich nog een deur

Meneer Thompson knielde bij de haard neer en onderwierp de as op het rooster aan een nauwkeurig onderzoek

„Het lijkt erop dat de kapitein al zijn papieren heeft verbrand, voordat hij vertrok," verklaarde hij, terwijl hij in de hoge berg lichte as pookte met een splinter van de kist

„Begin nu niet met dat snort praatjes," viel Boniface hem op tijdig toon in de rede. „Ik ben niet gek!"

hier praat — en steek die handjes van je in de lucht!'" was het bittere antwoord. Hij maakte een hoofdgebaar naar zijn makker en die man kwam dichter naar Thompson toe.
Hij was kleiner en tengerder dan de man die ze voor Boniface hielden. Hij had ook een pistool in zijn hand, en had een visserspet op, waarvan de klep vsr in zijn ogen gedrukt was Zijn wangen waren hol, zijn huid was strak over zijn hoge jukbeenderen getrokken sn zijn lippen bewogen nauwelijks toen hij sprak.
„Oké, Thompson," grauwde hij. „Jou hebben we bulten nodig. Deze kamer is niet groot genoeg voor ons allemaal." Hij richtte de loop van zijn pistool op de borst van de kustwachter, terwijl de anders man de Conways en Fergis ondsr schot hield.

„Laten we niets overhaast doen, daar zouden we later spijt van kunnen krijgen." Meneer Thompson had zijn zelfbeheersing en kalmte herwonnen, en hij sprak langzaam en rustig, alsof hij probeerde tijd te winnen. Hij deed alsof hij de man met ds revolver die hem bedreigds, niet zag en keek Boniface aan. „Ik weet niet, waarom wij u ds schrik zo op het lijf hebben gejaagd, kapitein, maar we zijn hierbeen gekomen om u te helpen..... "
„Begin nu niet met dat soort praatjes," viel Bonifaee hem op ijzige toon in de rede. „Ik weet heel goed waarom jullie hier zijn. Ik ben niet gek. En bovendien heb ik het nooit begrepen op ambtenaran En nu, vooruit ... ."
„Inspecteur Langton en zijn mannen zijn onderweg hierheen van ... ." begon Thompson weer, maar een por van ds magere schutter legde hem het zwijgen op an hij wankelde in de richting van de deur naar de gang met zijn handen bovan zijn hoofd.
„Zo is het beter," snauwde Boniface. „We hebben geen tijd om over de politie te praten."
Fergie en de Conways keken doodsbleek en radeloos toe, hoe Thompson onder bewaking de gang in werd gedreven en za hoorden hem verdsr lopen naar de buitandeur. Ze waren alle drie miaselijk van angst en ieder van hen probeerde dat te verhelen in een vijandige blik waarmee ze weer naar de man met het pistool staarden.
„De kustwachter blufte niet," viel Jerry opeens uit. „De politie is echt op weg hierheen."
„Dan is het jammer voor ze, als jullie er niet zijn om ze te begroeten," grijnsde hun bewaker. „En nu wil ik geen woord van jullie meer horen of —." Hij zweeg plotseling, toen er van bulten het huis een luide revolverknal weerklonk. „Of je weet wat je te wachten staat," voegde hij er dreigend aan toe.
Hij liep de gang in en wenkte hen naar zich toe, terwijl hijzelf de voordeur versperde. Doodsbang an onthutst door de afschuwelijke wending in hun avontuur en te verbluft om te kunnen geloven dat het pistool bulten meedoganloos waa afgevuurd op Thompson, liepen ze werktuigelijk de gang in. Ze werden gedwongen er doorheen te lopan naar sen smalle deur aan de rechterkant, die hun bewaker open trapte. „Erin!" beval hij. Een vuist stompte Jerry tussen zijn schouderbladen en aangezien hij achteraan liep, viel hij pardoes tegen Jane en Fergie. Alle drie tegelijk tuimelden ze voorover langa een kleine trap en kwamen terecht op de vochtige, ongelijke vloer van ean kelder.
„Eén kik van jullie en het is de laatste!"
De gesnauwde dreiging galmde nog in hun oren na, toen de deur werd dicht gesmetan en vergrendeld, en ze waren alleen in de duisternis.

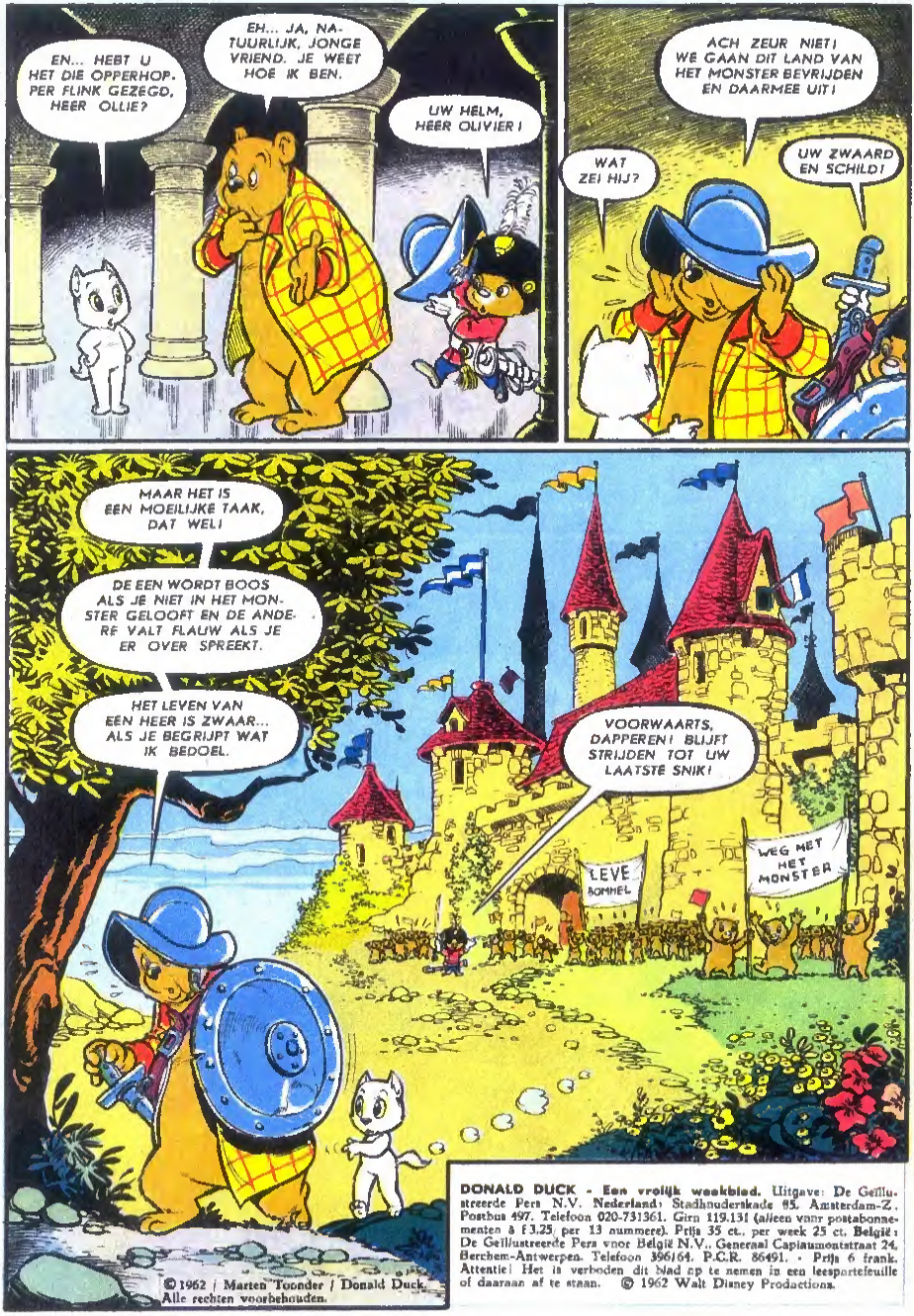
Wat zal er nu gebeuren? Hoe zal het met hen aflopen? Het is maar goed dat ze nog niet weten wat hen te wachten staat...

Een vuist stompte Jerry tussen zijn schouderbladen en hij viel pardoes tegen Jane en Fergie. Alle drie tegelijk tuimelden ze voorover langs een kleine trap en vielen op de vloer van de kelder.

TOM POES
en het MONSTER
van de HOP-VALLEI
WAAROM MOET NU JUIST HEER OLLIE TEGEN HET MONSTER GAAN VECHTEN?
OMDAT ALLEEN EEN GROTE HELD OF EEN GROTE DOMOOR DAT KAN DOEN.
PRECIES. EN HIJ ZEI DAT HET MONSTER NIET BESTAAT!
DUS IS HIJ 'N GROTE...
'N G-GROTE H-HELD, WILT U ZEGGEN...
JAJA... U WILT MIJ DOOR VLEIERIJ IN EEN VRESELIJK AVONTUUR STORTEN! M-MAAR IK BEN GEEN... EH... IK BEDOEL... IK...
IK WIL DE OPPERHOPPER SPREKEN. IK WIL RECHTVAARDIG WORDEN BEHANDELD, ALS U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL!
DEOPPERHOPPER SPREKEN? HM! ZIJNE HOOGHEID IS OVERSPANNEN DOOR DE BERICHTEN OVER HET MONSTER.
HIJ WIL ER NIET MEER OVER PRATEN, BEDENK DAT WEL!
MAAR ALS U BELOOFT RUSTIG TE ZIJN KUNT U MIJ VOLGEN...
RUSTIG? EEN B-BOMMEL IS ALTIJD R-RUSTIG... D-DAT MOEST U WETEN!
HEER OLIVIER B. BOMMEL WIL U RUSTIG SPREKEN, HOOGHEID!
SPREEK VOORAL ZACHTJES.
SSST!
JA, IK WIL EENS PRATEN OVER...
SSSTT!!
SSSTT!
EN ZO WERD HEER OLLIE EVEN LATER VOORZICHTIG AANGEDIEND BIJ HET STAATSHOOFD DAT DOOR ZORGZAME LIJFARTSEN WERD OMRINGD...

WAT SSST? IK WIL SPREKEN OVER HET MONSTER!
OWEE!... DAAR HEB JE 'T AL!
VLUG! WATER!
VALERIAAN!
HOE DURFT U DAT WOORD TEGEN ZIJNE HOOGHEID TE ZEGGEN?
WELK WOORD...
HET WOORD... MONSTER!!
STIL TOCH!
O WEE, NU HEB IK HET ZELF GEZEGD...
DAT IS...
...UW SCHULD!
MIJN SCHULD! DAT GAAT TE VER!
MEN EIST VAN MIJ DAT IK MIJN JONGE LEVEN WAAG...
BLIJF KALM BID IK U!
SSST!
RUSTIG!
MEN BEHANDELT MIJ ONRECHTVAARDIG EN ALS IK ME DAN WIL BEKLAGEN, MAG IK NIET EENS PRATEN OVER HET GEVAAR...
STIL TOCH!
SSSSTT!
...VAN HET...
MONSTER!
SSSTT!
STIL TOCH, SMEEK IK U!

O... EH... IK BEDOEL...
?!!
VLUG!
WON-DEROLIE!
VLUG-ZOUT!
TE LAAT!
HIJ VALT!
IS HET ZO ERG MET HEM? HM... DAT SPIJT ME...
AAN SPIJT HEB-BEN WE NIETS, HEER OLIVIER!
U HEBT ZICH MIS-DRAGEN EN U KUNT HET ALLEEN WEER GOED MAKEN WANNEER U HET LAND VAN HET MON-STER VERLOST!
M-M-MEENT U DAT? ACH... ACH... DAN BLIJFT ME NIETS ANDERS OVER...
OOOPFFF!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland, Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.